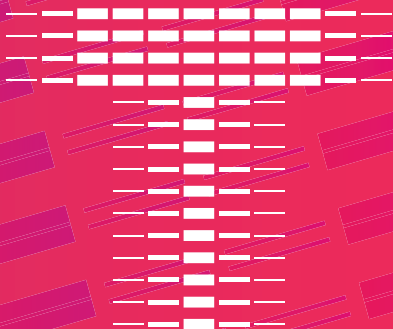




BIENNALE
TECNOLOGIA

Tecnologia è Umanità

PRINCÌPI

Costruire per le generazioni

TORINO, 10-13 NOV 2022



Politecnico
di Torino

IL NOSTRO IMPEGNO PER IL PNRR

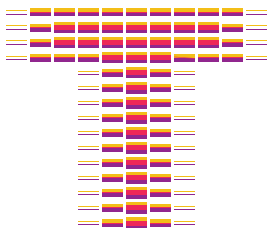
**400 MILIARDI DI EURO PER IMPRESE,
ENTI PUBBLICI E FAMIGLIE**

Digitalizzazione, transizione ecologica ed energetica,
inclusione, istruzione e salute per il rilancio del Paese.
Scopri di più su pnrr.intesa-sanpaolo.com



Messaggio pubblicitario

INTESA  SANPAOLO



BIENNALE TECNOLOGIA

TORINO, 10-13 NOV 2022

Tecnologia è Umanità

biennaletecnologia.it



Segreteria organizzativa:

Politecnico di Torino
C.so Duca degli Abruzzi, 24 - Torino
info.biennale@polito.it

Ufficio stampa:

biennale.media@polito.it

ANDIAMO OLTRE L'OVVIO.

Questo è il primo dei nostri valori.

Vogliamo guidare la transizione energetica,
trasformare il mondo della mobilità,
scoprire nuove tecnologie rivoluzionarie.

Abbiamo un obiettivo:
progredire verso una società più sostenibile.

#WeAreIvecoGroup



IVECO • GROUP

IVECO
CAPITAL

HEULIEZ

IVECO
BUS

IVECO

FEET
TRUCKS

IDV

 IVECO

 MAGGIORE

Indice

INTRODUZIONE	4
INFORMAZIONI GENERALI	7
I LUOGHI	8
INAUGURAZIONE giovedì 10/11	14
PROGRAMMA PRINCIPALE	20
venerdì 11/11	23
sabato 12/11	50
domenica 13/11	74
BIENNALE OFF	98
PROIEZIONI	128
POLITECNICO APERTO	138
MOSTRE	164
BIENNALE TECNOLOGIA PER LE SCUOLE	176
ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE	192
GLI OSPITI	202

Principi, intesi come nuovi inizi, ma anche come le fondamenta sulle quali costruire il nostro futuro, che oggi appare particolarmente complesso: saranno i protagonisti della seconda edizione di Biennale Tecnologia - Tecnologia è Umanità, la grande manifestazione organizzata dal Politecnico di Torino per parlare di quanto la tecnologia sia a tutti gli effetti un'espressione della creatività umana, possa aiutarci a dare risposte alle grandi questioni del presente, ma vada allo stesso tempo governata e indirizzata. La pandemia, che ha così profondamente colpito l'umanità intera, e i recenti mutamenti geo-politici in Europa hanno certamente messo a dura prova la società e in particolare i più giovani. Ed è proprio alle nuove generazioni che Biennale Tecnologia vuole rivolgersi in modo particolare, proponendo per loro e con loro una riflessione complessa e articolata che, a partire ancora una volta dalla tecnologia come principio abilitante che concorre a forgiare la nostra realtà, provi a dare qualche risposta, a trovare qualche punto fermo da cui ripartire o verso cui tendere per fabbricare un mondo migliore, più giusto e democratico.

Non a caso questa riflessione trova casa a Torino, che con le altre due grandi manifestazioni dedicate a economia e democrazia può autenticamente dirsi capitale del pensiero critico: quel pensiero che affronta la realtà complessa che viviamo senza veli, pregiudizi o scorciatoie, che mette a sistema tutte le competenze a disposizione per comprendere a fondo i disagi che viviamo e le loro cause, che sa proporre obiettivi e soluzioni concrete per il mondo migliore che sapremo costruire.

Alla maturazione della capacità di esercitare pensiero critico stiamo peraltro sempre più orientando la formazione dei nostri laureati, perché siano capaci di progettare nuove tecnologie con efficacia, etica e responsabilità sociale, perché sappiano al contempo prevedere le conseguenze della loro adozione in una società in rapido cambiamento. Una manifestazione come Biennale Tecnologia amplia questa riflessione a tutta la cittadinanza, con l'augurio che ciascuno di noi possa accrescere la propria consapevolezza su queste tematiche e diventare un cittadino più responsabile quando si avvicina alla tecnologia.

Il Rettore del Politecnico di Torino

Guido Saracco

Quando i tempi sono difficili, quando le grandi sfide che l'umanità deve affrontare assumono un aspetto apparentemente insuperabile, può avvenire che ci si concentri sui temi che appaiono più urgenti, tralasciando gli argomenti importanti. Eppure, la pace si prepara sempre durante la guerra. Il progetto della cura si concepisce necessariamente di fronte alla malattia. E il nuovo modello di sviluppo si afferma in ragione della crisi del modello precedente.

Ma una società che non si ponga semplicemente l'obiettivo di superare la crisi per tornare a una normalità precedente, è una società che sa apprendere e dunque migliorare nel corso delle difficoltà. Il che avviene sempre conquistando una visione di prospettiva. Sicché la costruzione di qualsiasi futuro sensato deve poter contare sulle sue fondamenta. I principi dai quali partire per pensare e realizzare ciò che viene dopo la crisi sono le conoscenze preliminari e abilitanti per le novità che spostano il corso della storia, sono i criteri di giudizio che definiscono la direzione della progettazione di tecnologie, sono le innovazioni generative di conseguenze durature per la società.

Come ogni storia, anche quella della relazione tra l'umanità e le tecnologie che la definiscono parte dal principio. E deve trovare il suo senso.

Il pubblico della Biennale Tecnologia ne troverà qualche sorprendente interpretazione grazie agli illustri ospiti che si avvicenderanno sui suoi palchi. La ricchezza delle idee è un bene comune. Che a sua volta vive di innovazione. Che può costituire il principio fondatore di una nuova comunità.

I curatori di Biennale Tecnologia

Juan Carlos De Martin

Luca De Biase

WE BLEND FOR BETTER



LAVORIAMO PER UN MONDO MIGLIORE, TAZZA DOPO TAZZA.

Da oltre 125 anni, il Gruppo Lavazza è pioniere nella responsabilità sociale d'impresa. Sin dalla fondazione, il nostro approccio al business nasce dall'**integrazione tra crescita economica, inclusione sociale e attenzione all'ambiente**, l'unico paradigma possibile per creare valore condiviso e per proteggere il mondo in cui viviamo.

Blend for Better è il nome che abbiamo dato al nostro impegno e che abbraccia tutte le attività del Gruppo Lavazza che riguardano la sostenibilità.

LAVAZZA
GROUP



Informazioni generali

Accesso

Tutti gli eventi e gli incontri di Biennale Tecnologia sono ad accesso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti. Per alcuni incontri o attività, laddove segnalato, è richiesta la prenotazione obbligatoria sul sito www.biennaletecnologia.it. La Notte Miyazaki al Museo Nazionale del Cinema in programma sabato 12 novembre prevede un biglietto di ingresso.

Collaborazione con Trenitalia Green Partner

Trenitalia è Green Partner di Biennale Tecnologia.

Grazie alla collaborazione tra Politecnico di Torino e Trenitalia, chi viaggia in treno avrà un posto riservato a tutti gli incontri e attività che non prevedono prenotazione obbligatoria. Sarà sufficiente esibire il titolo di viaggio all'ingresso in sala.

Valido per chi viaggia sui treni regionali e del SFM - Servizio Ferroviario Metropolitano.

Info su www.trenitalia.com e www.biennaletecnologia.it

Traduzioni



Gli incontri segnalati da questo simbolo prevedono un servizio di traduzione simultanea.

I luoghi di Biennale Tecnologia

Sedi principali

SEDE CENTRALE DEL POLITECNICO DI TORINO

Corso Duca degli Abruzzi
24, Torino

OGR TORINO

Corso Castelfidardo 22,
Torino

CASTELLO DEL VALENTINO

Viale Mattioli 39, Torino

CIRCOLO DEI LETTORI

Via Bogino 9, Torino

Altre sedi

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO

Via Accademia delle
Scienze 6, Torino

FABBRICA DELLA RUOTA

Fabbrica della Ruota,
regione Vallefredda 1,
Pray (BI)

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

Villetta Casana,
Via Miniere 31, Ivrea

FONDAZIONE LINKS

Corso Castelfidardo 34/C,
34/D, Torino

ARCHIVIO TIPOGRAFICO

Via Brindisi 13/A, Torino

GALLERIE D'ITALIA TORINO

Piazza San Carlo 156,
Torino

BIBLIOTECA ARCHIMEDE

Piazza Campidoglio 50,
Settimo Torinese

GIORNALE DI BRESCIA

Sala Libretti, via Solferino
22, Brescia

CSI PIEMONTE - AUDITORIUM CTE NEXT

Corso Unione Sovietica
214, Torino

IAI - ISTITUTO AFFARI INTERNAZIONALI

Via dei Montecatini 17,
Roma

**I3P - INCUBATORE DI
IMPRESE INNOVATIVE**

Corso Castelfidardo 30/a,
Torino

**ISTITUTO NAZIONALE DI
FISICA NUCLEARE - INFN
- SEZIONE DI TORINO**

Aula Magna, Via Valperga
Caluso 36, Torino

**ISTITUTO NAZIONALE DI
RICERCA METROLOGICA
- INRiM**

Biblioteca storica, Corso
Massimo d'Azeglio 42,
Torino

**MUSEO
DELL'AUTOMOBILE DI
TORINO**

Corso Unità d'Italia 40,
Torino

**MUFANT - MUSEO DEL
FANTASTICO E DELLA
FANTASCIENZA**

Piazza Riccardo Valla 5,
Torino

**MUSEO NAZIONALE DEL
CINEMA**

Via Montebello 20, Torino

**TEAM STUDENTESCHI
DEL POLITECNICO DI
TORINO**

Piazza Castello, Torino
Piazzale Duca D'Aosta,
Torino

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO**

Aula Magna della
Cavallerizza Reale, Via
Giuseppe Verdi 9, Torino
Aula Magna "Giulio
Bizzozzero", corso Raffaello
30, Torino

**UNIVERSITÀ DEL
PIEMONTE ORIENTALE**

Sala Conferenze Rettorato,
Via Duomo 6, Vercelli
Aula Magna, Viale Teresa
Michel 11, Alessandria

**XKÉ? IL LABORATORIO
DELLA CURIOSITÀ**

Via Gaudenzio Ferrari 1,
Torino



CNH
INDUSTRIAL

**Breaking
New Ground**

Innovation Sustainability Productivity

www.cnhindustrial.com



| **Inaugurazione**

CONFERENZA E
TAVOLA ROTONDA

ore 9.00

AULA MAGNA
"GIULIO
BIZZOZERO"
corso Raffaello, 30

RICERCA TECNICO-SCIENTIFICA E COSA PUBBLICA

a cura dei Dipartimenti di Scienze Cliniche e Biologiche,
di Scienze della Terra | Università degli Studi di Torino,
Dipartimento di Architettura e Design DAD e Area Cultura e
Comunicazione | Politecnico di Torino

in collaborazione con "VICINI. La Scienza per la Città al
Valentino" dell'Università degli Studi di Torino

Il dibattito moderato da Piero Bianucci prevede tre ospiti
che dialogheranno su temi odierni quali l'approccio ses-
so e genere specifico nella cura, il problema dell'energia
e delle materie prime, e infine le nuove frontiere del la-
voro e della prevenzione attraverso l'uso dell'intelligenza
artificiale. Gli ospiti sono Barbara Caputo di PoliTO e Sil-
via De Francia e Daniele Castelli di UniTO.

Prenotazioni su www.vicini.unito.it

MOSTRA

ore 12.00

SALA COLONNE
CASTELLO DEL
VALENTINO
viale Mattioli, 39

LA COSA PUBBLICA

Salute, Lavoro, Società nelle collezioni storiche dell'Università e del Politecnico di Torino

a cura di Archivio Scientifico e Tecnologico ASTUT | Università degli Studi di Torino e Dipartimento di Architettura e Design DAD e Area Cultura e Comunicazione | Politecnico di Torino | Margherita Bongiovanni, Elena Dellapiana, Mara Fausone, Marco Galloni, Francesca Gervasio, Annalisa B. Pesando

in collaborazione con "VICINI. La Scienza per la Città al Valentino" dell'Università degli Studi di Torino

Attraverso il ricco patrimonio dei due Atenei si intende raccontare l'importante sviluppo della scienza in ambito medico e tecnico a Torino. I temi della salute pubblica, la prevenzione dagli infortuni sul lavoro, l'attenzione alla casa "per tutti", a cavallo tra '800 e '900, saranno gli stimoli per domande aperte sull'oggi e sul ruolo della scienza per costruire una società più giusta, inclusiva e democratica.

Apertura mostra dal 10 novembre al 3 dicembre 2022.
Prenotazioni su castellodelvalentino.polito.it

MOSTRA

ore 16.30

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

RETI, LUOGHI, SOCIETÀ

Infrastrutture per le generazioni

un progetto del Politecnico di Torino e del Centro
Interdipartimentale Full - Future *Urban Legacy Lab*

a cura di Mauro Berta, Margherita Bongiovanni, Francesca
Gervasio, Sergio Pace, Loris Servillo

con il contributo scientifico di Michele Bonino, Antonio De Rossi
e Stefano Sacchi

Ogni giorno in tutto il pianeta, grazie a tecnologie sofisticate, miliardi di persone affidano le proprie vite a sistemi di reti infrastrutturali, che hanno un impatto straordinario su luoghi e società mentre contribuiscono ad assicurare il godimento di diritti, benessere e prosperità. Attraverso un'ampia galleria di immagini, l'esposizione mette in scena tali fenomeni globali, rilevandone principi, vantaggi e contraddizioni.

Con il sostegno di Iren, Iveco, Terna, Alstom, Avio Aero

Si inaugurano inoltre le mostre:

Tessere mondi

installazione work in progress a cura del Dipartimento
Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Principi - Costruire per le generazioni

a cura di Paratissima

La città del Sole

a cura di MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza
di Torino

Machine Art

mostra fotografica di Fern L. Nesson

Radical Digital Inclusion: nuove idee e prospettive sull'inclusione digitale

a cura di International Training Centre of the ILO e European
Training Foundation

Le mostre sono allestite nei corridoi della sede centrale del
Politecnico.

LECTIO
MAGISTRALIS

ore 18.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Il Covid non è un cigno nero

Nassim Nicholas Taleb

La pandemia non è un cigno nero, né un evento ormai remoto. Gli eventi "fat tail" richiedono un tipo specifico di ragionamento e di gestione del rischio. Illustreremo i frequenti errori di interpretazione relativi a pandemie, catene di approvvigionamento e stabilità dei sistemi. Dimostreremo che le vittime non sono state soltanto anziani, ma adulti con specifici fattori di rischio. Ci soffermeremo su come tradurre l'ampio campione di vaccini in proprietà temporali. Infine, spiegheremo come convertire gli aspetti statistici delle pandemie in adeguate politiche economiche e di gestione del rischio.

Prenotazione obbligatoria. Maggiori informazioni sul sito di [Biennale Tecnologia](#)



**GIOVEDÌ
10 NOVEMBRE
ore 21.00**

**SALA FUCINE
OGR TORINO
C.so Castelfidardo, 22**

Gli Antenati della fabbrica del mondo

Con Marco Paolini e Telmo Pievani
Saba Anglana, Marta Cuscunà, Fabio Barovero e UConsolo
Produzione Michela Signori, Jolefilm

La Fabbrica del Mondo si è inceppata. La società del benessere ipertecnologica che abbiamo creato rischia di mettere a repentaglio la nostra stessa sopravvivenza.

Per scongiurare la catastrofe, i nostri Antenati si riuniscono in assemblea: 4 migliaia di generazioni dove tutti sono nonni e nipoti di quelli accanto, 4.000 coppie di antenati di cognome Sapiens, chiamate a consiglio per affrontare il rischio di estinzione della specie e prendere scelte decisive per un cambio di rotta di tecnologia ed economia.

Dopo il successo della prima edizione televisiva La Fabbrica del Mondo di Marco Paolini e Telmo Pievani esce dal video e arriva per la prima volta in teatro incontrando Biennale Tecnologia in un live con le musiche di Fabio Barovero, la voce di Saba Anglana, i musicisti della banda UConsolo e il coro greco dei corvi di Marta Cuscunà. Un'edizione speciale pensata per ricordare insieme gli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, quanto mai urgenti proprio in un momento in cui conflitti e divisioni rischiano di mandare in frantumi il futuro di progresso a cui l'umanità sembrava destinata.

La Fabbrica del Mondo è un progetto di Marco Paolini e Telmo Pievani

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



GIO 10 | 2022
NOVEMBRE



Programma principale

Legenda

LEZIONE



Intervento di un'autorevole
personalità della cultura
e del mondo scientifico

DIALOGO



Riflessione a due voci affidata
a esperti

DIBATTITO



Discussione a più voci per
approfondire i grandi temi
da diversi punti di vista

SPETTACOLO



Musica e teatro per raccontare
la scienza e l'innovazione

Studenti in cattedra!

A cura del Gruppo di ricerca Marine Offshore Renewable Energy Lab

I ricercatori del MOREnergy Lab introdurranno le principali sfide legate all'energia rinnovabile marina e a seguire, gli studenti delle classi che avranno preso parte all'attività "Scoperte scientifiche: tra idee e comunicazione", divisi in squadre, avranno l'occasione di sfidarsi in una gara contro il tempo su tematiche di sostenibilità ambientale ed energia rinnovabile.

Verso un'intelligenza realmente artificiale

Evgenij Morozov

introduce Luca De Biase

Siamo soliti assumere che l'evoluzione dell'Intelligenza Artificiale dipenda dalla quantità di dati. E se ci fosse più "intelligenza" oltre la capacità di riconoscere schemi e algoritmi? Se il miglior modo per liberare l'intelligenza fosse coinvolgere le persone in attività più creative? Un'IA orientata a immaginare il possibile sarebbe artificiale in quanto basata su infrastrutture di supporto, ma emanciperebbe la cittadinanza dal mero ruolo del consumo.

DIBATTITO

ore 9.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 10.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 10.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Business e sostenibilità nel futuro dello Spazio

Heinz Stoewer

introduce Marcello Romano

Lo Spazio del futuro seguirà le orme della transizione da pubblico a privato attuata cento anni fa nel mondo dell'aviazione, diventando un pilastro della nostra economia. Grazie ad attività come la raccolta dati, contribuirà a mitigare gli effetti dell'Antropocene. Le comunicazioni a banda larga e i servizi di navigazione plasmeranno profondamente la nostra società. Occorre dunque delineare questo futuro e il suo impatto sulla vita di ogni giorno sulla Terra.

DIBATTITO

ore 10.00

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Università e Pubblica Amministrazione per la trasformazione del Paese

Giulia Carluccio,
Remo Morzenti Pellegrini,
Vincenzo Tedesco

In questi tempi difficili e inediti, di profondi cambiamenti, Università e Pubblica Amministrazione sono chiamate a ripensare il proprio ruolo nella società. Da roccaforti chiuse, distanti dai bisogni del Paese, devono trasformarsi in soggetti attivi nell'orientare quel percorso di riforme strutturali sul piano socio-economico e culturale che l'Italia attende da anni, facendosi serbatoio indispensabile per il trasferimento di conoscenze e di competenze tecnologiche per la formazione di una futura nuova classe dirigente.

Il corpo, il cervello e il mondo (virtuale)

Martina Ardizzi

L'essere umano processa informazioni in molti modi. Il nostro cervello decide quali aggregare e quali isolare, seguendo precisi criteri spazio-temporali: un processo di integrazione multisensoriale che consente di comprendere la realtà e di agire. Gran parte delle nostre interazioni con oggetti, persone e situazioni si realizzano, oggi, anche nel virtuale. Il nostro cervello è pronto per tutto questo? Come cambia la biologia umana nel rapporto con la tecnologia?

LEZIONE

ore 10.00

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

La società tecnologica e la fine del diritto

Mario Ricciardi

introduce Alessandra Quarta

in collaborazione con la rivista il Mulino

Da anni guardiamo all'IA con grande ottimismo anche nel campo della giustizia. Tuttavia ci sono voci critiche nel dibattito accademico – come quella di William Lucy – che senza negare le potenzialità dell'IA nel campo del diritto, sollevano questioni sul rispetto dei diritti fondamentali e sul concetto di persona nel diritto. Mario Ricciardi fa il punto su questi dubbi e mostra come tenere insieme IA e rispetto della persona.

LEZIONE

ore 10.30

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 10.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24**I principi del principio****Pierluigi Fagan****introduce Juan Carlos De Martin**

In filosofia, “principio” ha il doppio significato di “inizio” e “fondamento/i”. Pierluigi Fagan indaga sull’ipotesi che noi siamo capitati in una nuova fase del mondo: quali dovrebbero essere i fondamenti di questo nuovo inizio? Ambiente, demografia, economia, tecnologia, politica e geopolitica, sistemi mentali umani sono tutti capitoli di altrettante variabili in movimento che dovranno trovare ordine e struttura. Su quali basi? A quali fini?

LEZIONE

ore 10.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24**Ingegneria e fascismo:
dalla sperimentazione
autarchica al successo
postbellico****Tullia Iori, con la
partecipazione di
Jeffrey Schnapp****introduce Sergio Pace**

Quando nasce la Scuola italiana d’Ingegneria? La genesi dell’ingegnere italiano umanista e visionario, che si afferma a livello internazionale negli anni del boom, è riconoscibile proprio negli anni del fascismo e in particolare dell’autarchia, come reazione alla propaganda sui materiali, ai surrogati “italici”, ai richiami alla romanità, ai divieti d’uso, ai giuramenti e alle espulsioni.

Pre-occuparsi del futuro

Roberto Paura, Alberto Robiati

in collaborazione con Codice Edizioni

Dobbiamo preoccuparci del futuro? Cambiamenti accelerati, complessità, rischi sistemici e incertezze del presente richiedono competenze per prefigurare in anticipo quel che potrà essere. La disciplina dei "Futures Studies" e le pratiche di "Strategic Foresight" consentono di occuparci oggi delle sfide di domani e di "occupare il futuro", facendo sentire la voce di chi sta ai margini.

Food & Tech: le sfide del futuro

Silvia Barbero, Luca Ferrua, Sara Roversi

modera Caterina Corapi

in collaborazione con Next-Level e il content hub "Il Gusto" del Gruppo GEDI

Incontro dedicato al lancio del progetto Food & Tech nato per aumentare la consapevolezza dell'impatto tecnologico nel settore dell'agro-alimentare e le sfide tecnologiche legate al settore food. L'incontro sarà l'occasione per dialogare con studentesse e studenti delle scuole superiori, protagonisti delle attività del progetto, e per affrontare l'evoluzione del settore food in termini di qualità e tecnologia.

DIALOGO

ore 11.00

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 11.00

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

DIALOGO

ore 11.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Musei e Biblioteche per
la città del futuroChristian Greco,
Francesco Guglieri

modera Simonetta Sciandivasci

in collaborazione con Treccani Libri

Esistono luoghi, in una città, che conservano le tracce del passato e rappresentano allo stesso tempo una risorsa imprescindibile per il futuro. Luoghi come il Museo e la Biblioteca: spazi pubblici aperti alle persone che producono sapere, promuovono il libero pensiero, educano i cittadini, sperimentano nuove forme di cultura. Presidi di democrazia, al servizio di tutti, a cui affidare un ruolo cruciale nel ripensare il nostro modo di stare insieme.

DIBATTITO

ore 11.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9Per le persone nei
luoghi: le infrastrutture
di comunitàFilippo Barbera,
Antonio De Rossi, Walter Franco

Le infrastrutture sociali come biblioteche, scuole, ospedali, parchi pubblici e servizi collettivi collegano le persone ai luoghi dando loro la possibilità di esercitare i diritti di cittadinanza. Esse sono dispositivi rituali creatori di significato, attraverso i quali le persone costruiscono i repertori simbolici della loro identità collettiva. Questa duplice accezione comporta importanti conseguenze per la pianificazione territoriale.

Costruire nuovi orizzonti

**Suzanne Heywood,
Guido Saracco**

Quali sono oggi le caratteristiche di una leadership in grado di formare le aziende del futuro? Immaginare, includere e innovare sono attitudini adeguate a governare la trasformazione economica e produttiva dei prossimi anni? Due tra le voci più autorevoli rispettivamente del mondo industriale e di quello accademico offrono una riflessione capace di delineare i nuovi territori della leadership.

Città del futuro in Cina, tra realtà e fantascienza

**Silvia Casolari,
Francesca Governa, Gu Shi**
modera Davide Monopoli

a cura di MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino
in collaborazione con China Center PoliTO

Il rapporto - equilibrato o abnorme - fra tecnologia, umanità e ambiente negli spazi urbani è un tema cardine delle narrazioni fantascientifiche, oggi rinnovato e rilanciato dalla fantascienza orientale. La pubblicazione di "Urban Future" - antologia di racconti di fantascienza cinese dedicati al tema della città del futuro - è occasione per una riflessione condivisa tra esperti di fantascienza e urbanisti.

DIALOGO

ore 11.30

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



DIBATTITO

ore 11.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



DIBATTITO

ore 11.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Cibo e clima

Franco Fassio, Debora Fino,
Rhoman Rossi, Tommaso Vallea cura di Università di Scienze
Gastronomiche

Quello che mettiamo in tavola determina variazioni sul termometro del pianeta in un rapporto di interconnesso dualismo. Il cibo è una delle vittime del cambiamento climatico, ma ne è al contempo artefice. Sebbene il cambiamento climatico sia un problema globale, le soluzioni per mitigare e adattarsi dovrebbero essere locali, molteplici, basate sulla diversità di cibi, la loro produzione sostenibile, tecnologie innovative lungo l'intero ciclo di vita.

DIBATTITO

ore 11.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Inclusione digitale per
una nuova cittadinanzaFabio Nascimbeni,
Manuela Prina, Tom Wambeke
modera Delphine Dall'Agataa cura di European Training Foundation e
International Training Centre of the ILO

Quali sono le sfide dell'inclusione nell'ambito della transizione digitale? Quali i rischi se non affrontata seriamente? L'esperienza di ETF e ITCILO ci porta al cuore degli ultimi sviluppi internazionali sul tema dell'inclusione digitale nell'istruzione e nel lavoro, per progettare il mondo post-Covid a partire dai risultati del Digital Inclusion Summit organizzato da ITCILO nel 2021.

Critica alla ragione manageriale

Luigino Bruni

L'ideologia neo-manageriale sta riscuotendo un successo globale, senza incontrare alcuna resistenza etica. La ragione di ciò è il suo presentarsi come "tecnica" e non come ideologia quale realmente è. I suoi due principali pilastri ideologici sono la teoria dell'incentivo e la meritocrazia, intorno ai quali sarà costruita la lezione di Luigino Bruni.

LEZIONE

ore 11.30

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

Il futuro è digitale: quale ruolo per l'Europa?

**Juan Carlos De Martin,
Paola Papanicolaou**

Viviamo in tempi di trasformazioni radicali che stanno cambiando con grande rapidità il mondo che abitiamo, e il nostro stesso modo di vivere e di pensare. La rivoluzione digitale rappresenta senza dubbio la più disruptiva fra queste trasformazioni. È uno scenario dove le istituzioni europee, sia pubbliche che private, sono chiamate a lavorare per ritagliarsi un ruolo di primo piano nella grande competizione per la leadership digitale.

DIALOGO

ore 12.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

INTESA  SANPAOLO

LEZIONE

ore 14.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 14.30

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Ghiacci e fuoco

Peter Wadhams

introduce Gabriele Beccaria

Una recente ricerca del Politecnico di Torino svela la correlazione tra i mutamenti nella calotta polare della Groenlandia e i devastanti incendi del 2021 nella zona di Oristano. I ghiacci fondono a causa del cambiamento climatico, lasciando un residuo di fuliggine detto "black ice", che a sua volta ne accelera la fusione. Questo ghiaccio nero è prodotto proprio dagli incendi in ogni parte del mondo, in un preoccupante circolo vizioso causato dall'effetto serra.

Il metaverso come metafora della vita

Martina Ardizzi, David Gallo

modera Luca De Biase

Tutti parlano del metaverso. La sua realizzazione è ancora lontana? È una visione che può trovare sostanza nel mondo dei videogiochi? Migliora oppure complica le comunicazioni tra gli umani? Come si connettono i cervelli umani nei contesti digitali? L'incontro affronta questi argomenti dal punto di vista della progettazione delle grandi piattaforme di comunicazione e di gioco, valutandone le conseguenze in termini di neuroscienze.

Sfide e opportunità del piano scuola 4.0

**Lidia Cangemi,
Susanna Sancassani
moderano Lorenzo Benussi,
Giulia Guglielmini**

a cura di Fondazione LINKS e
Fondazione per la Scuola della
Compagnia di San Paolo

Il PNRR rende disponibili ingenti risorse per rinnovare gli ambienti e gli strumenti nelle scuole ma non attiva automaticamente un processo di reale innovazione didattica, né un'evoluzione degli spazi di apprendimento. Anzi, l'abbondanza di risorse, i tempi stringenti e gli adempimenti amministrativi rischiano di ostacolare l'impiego efficace dei fondi. Come possono istituzioni, scuole e territori attrezzarsi per non perdere una così importante occasione di cambiamento?

DIALOGO

ore 14.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 14.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

La tecnologia come alleato dell'uomo per la salvaguardia ambientale

Luca Dal Fabbro,
Guido Saracco

L'impatto dei fenomeni ambientali è sempre più evidente e, contemporaneamente, i ritmi di sviluppo della tecnologia accelerano: nuovi sistemi per l'efficienza energetica, di crescita delle fonti rinnovabili, di illuminazione, di storage avanzato, di materiali fortemente innovativi, di smart city, di 3D, di IOT, di edifici a consumo zero, di recupero dei materiali. In questo nuovo paradigma economico, le industrie e le imprese non sono nemiche ma alleate importanti per la salvaguardia dell'ambiente e vanno orientate verso un sistema di processi e produzione sempre più sostenibili e circolare.

LEZIONE

ore 15.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

OGR Torino: verso le nuove frontiere dell'ArTechnology

Massimo Lapucci
introduce Giulia Zonca

Big data, Intelligenza Artificiale, realtà virtuale e aumentata, blockchain: alle OGR Torino si esplora l'innovazione. Molte delle nuove tecnologie stanno trasformando le dinamiche sociali, economiche e culturali con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita delle persone e ridurre le disuguaglianze. Tra nuovi orizzonti e progetti che mixano creatività, scienza e tech nel segno della sperimentazione, come intuire le effettive traiettorie del futuro e gestirne le implicazioni?

Come vincere le Grandi Sfide dell'umanità

Isabella Consolati, Sebastiano Foti, Alvisè Mattozzi, con la partecipazione degli studenti del Politecnico di Torino

Nel 2022 studenti e studentesse del Politecnico di Torino hanno affrontato per la prima volta le lezioni di un corso interdisciplinare unico nel panorama dell'insegnamento universitario, che ha visto tecnici e umanisti uniti nel cercare di fornire ai giovani chiavi di lettura per leggere la complessità del presente e affrontare con più consapevolezza le grandi sfide che il futuro pone di fronte all'umanità. Che esperienza è stata? Quali sono le prospettive di questo progetto così ambizioso?

DIBATTITO

ore 15.00

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Presente e futuro dell'energia - parte 1

Massimo Beccarello, Marco Ricotti, Andrea Roventini modera Cristina Sivieri Tagliabue

Era dagli shock petroliferi di 50 anni fa che non si parlava così tanto e con così tanta enfasi di energia, al punto di avere la sensazione di essere di fronte a un complicato punto di svolta dove le questioni ambientali si intersecano con poderose scosse geopolitiche. Come ci scaldiamo, come produrremo, come ci muoveremo nei prossimi mesi e anni? Quali sono i pro e i contro delle opzioni sul tavolo? È urgente articolare risposte il più possibile basate sui fatti. Primo di una serie di tre incontri.

DIBATTITO

ore 15.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 15.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9

Dati di valore

**Mauro Gasparini,
Stefano Menghinello**

L'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) è il maggior produttore di statistiche ufficiali del paese e svolge un ruolo guida tra i vari istituti di statistica europei. I suoi servizi online sono una ricca fonte di dati e informazioni strettamente controllati dal punto di vista quantitativo e qualitativo: rappresentano quindi per cittadini, istituzioni, scuole, università e centri di ricerca la migliore arma contro la diffusione di fake news.

DIALOGO

ore 15.30

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Machine Art

Fern L. Nesson, Monica Poggi

in collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Nel 1934 inaugurava al MoMA di New York "Machine Art", un'esposizione innovativa che presentava al pubblico 1000 oggetti prodotti in serie grazie all'uso delle macchine. Si trattava di una novità assoluta: per la prima volta le macchine venivano trattate come arte. La fotografa Fern L. Nesson, che in Biennale rivisita quell'esposizione attraverso una serie di 24 fotografie di macchine e 3 cortometraggi, ci racconta in un'intervista la sua mostra e il significato dinamico che assumono i suoi soggetti inanimati.

Non c'è cura senza prevenzione

**Giada Bernardini,
Laura Fabris, Silvio Garattini,
Silvia Novello**

modera Marco Mereta

in collaborazione con SaluTO

Con 34 mila morti nel 2021, il tumore del polmone rimane il "big killer" nel nostro paese: arrivare presto a una diagnosi è fondamentale per salvare vite. Una sfida complessa sia per il basso tasso di guarigione, sia per gli alti costi di gestione a livello individuale e sociale. L'individuazione precoce della malattia attraverso lo screening, unita alla lotta contro il fumo, migliora anche l'efficacia nei percorsi di cura, oltre alla sostenibilità dei sistemi sanitari del domani.

Prendersi cura con l'ingegneria

**Gabriella Balestra,
Mariagrazia Graziano,
Vera Tripodi**

modera Luca Falzea

A partire dalla riflessione femminista, l'incontro vuole esaminare alcuni aspetti dell'ingegneria della cura, ovvero quell'ambito ingegneristico orientato alla progettazione e alla realizzazione di nuove tecnologie per la salute. Fornendo alcuni esempi, le ospiti discuteranno su come diffondere una narrativa positiva sull'ingegneria della cura e integrare le capacità empatiche con quelle tecniche.

DIBATTITO

ore 15.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 15.30

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

LEZIONE

ore 16.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24L'Ingegnere del
possibile

Jeffrey Schnapp

introduce Bruno Ventavoli

Gaetano Ciocca, laureato in Ingegneria Industriale al Politecnico di Torino nel 1904, nei primi 60 anni del '900 bonifica territori, costruisce villaggi di edilizia popolare, impianta fabbriche in URSS, idea progetti visionari come la "strada guidata", si occupa di zootecnia, redige piani regolatori, teorizza lingue universali, riflette sull'economia di massa e sul bolscevismo. Un personaggio di straordinario fascino raccontato da uno studioso altrettanto straordinario.

DIALOGO

ore 16.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Lo stato sociale nell'età
dei big dataTorben Iversen, Philipp Rehm
modera Stefano Sacchi

a cura di Centro "Theseus – Tecnologia, Società e Umanità" del Politecnico di Torino

Il principio cardine del "welfare state" è che tutti i membri di una comunità nazionale paghino tasse o contributi in cambio di protezione contro vari rischi sociali quali la vecchiaia, le malattie o la disoccupazione: questo contribuisce a cementare la comunità stessa. Come cambiano le cose con la rivoluzione dei big data? La solidarietà del welfare, e in fin dei conti la sopravvivenza dello stato sociale, è a rischio?

L'informazione in tempo di guerra

Marta Dassù

introduce Marco Zatterin

La guerra cambia le priorità. Cambia anche il rapporto tra democrazia e sistema dell'informazione? Anche nelle democrazie la qualità dell'informazione può essere sottomessa alle logiche della guerra? Oppure questa è una delle differenze che permangono rispetto alle autocrazie?

LEZIONE

ore 16.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Dal principio al futuro: una storia di innovazione e sostenibilità

Marco Lavazza,
Patrizia Lombardi,
Elisabetta Merlo, Fabio Scaltritti
introduce Bruno Ruffilli

L'innovazione è una cifra caratteristica dell'attività del gruppo Lavazza. Dall'intuizione della miscela di caffè all'innovazione nel packaging; dal primo espresso nello Spazio ai brevetti industriali, Lavazza ha rivoluzionato la cultura del caffè proiettando il valore della tradizione nel futuro. Una volontà di anticipare i tempi che si riflette nell'attenzione alla sostenibilità - economica, sociale e ambientale - come bussola per moltiplicare le ricadute positive sulle comunità in cui opera.

DIBATTITO

ore 16.00

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LAVAZZA
GROUP

DIALOGO

ore 16.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Il mondo alle prese con la sindrome di Plyushkin

Ferruccio De Bortoli,
Alessandro Giraudo,
introduce Laura Montanaro

in collaborazione con add editore

La scelta di puntare sul paradigma ecologico comporta un importante incremento del fabbisogno di metalli e terre rare. In un futuro non molto lontano saranno necessari enormi investimenti per produrli o recuperarli, anche attraverso azioni di riciclaggio. Il mondo è destinato ad "ammalarsi" della sindrome di Plyushkin - l'accumulatore seriale descritto da Gogol - e al tempo stesso dovrà ridurre lo spreco nella produzione e nel consumo di prodotti alimentari e di energia.

LEZIONE

ore 17.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Tecnosfera e antropocene: per un approccio multidisciplinare alle sfide globali

Jürgen Renn
introduce Roberto Lalli

In che modo il nostro stile di vita impatta sul Sistema Terra? La tecnologia è una risorsa per affrontare le sfide che ci attendono o piuttosto un'ulteriore fonte di rischio? Nel suo intervento, Jürgen Renn discuterà il significato dei concetti di tecnosfera e antropocene e il loro ruolo per concepire nuove modalità di apprendimento e ricerca in un sistema globale in rapido cambiamento.

Umano Inumano Postumano

Marco Revelli

introduce Letizia Tortello

Il Novecento ha radicalmente cambiato il concetto di umanità, allargando lo spettro dei suoi significati per effetto del superamento di una doppia soglia: quella che separa Umano e Inumano, di cui Auschwitz rappresenta la massima espressione; e quella che divide Umano e Postumano, messa fortemente in discussione da una tecnologia, che ha tra i suoi obiettivi quello di fabbricare un uomo nuovo. Ci chiediamo: ma che cosa vogliamo essere, davvero?

LEZIONE

ore 17.00

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Moneta e tecnologia

Massimo Amato

introduce Marco Castelnovo

Nel 2008 viene lanciata la prima criptomoneta - Bitcoin - basata su una tecnologia innovativa, la blockchain. Oggi le criptomonete si contano a migliaia e la loro capitalizzazione ha toccato i tremila miliardi, per scendere poi a mille. Nel frattempo molte economie procedono verso Monete Digitali di Banca Centrale, pubbliche e non private. Economia e tecnologia, decentramento e centralizzazione: ecco gli assi lungo i quali situare un fenomeno di cui è bene discutere.

LEZIONE

ore 17.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

INTESA  SANPAOLO

DIALOGO

ore 17.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Il prezzo della connessione: come i dati colonizzano la nostra vita

**Nick Couldry, Ulises Mejias
modera Ivana Bartoletti**

in collaborazione con il Mulino

Oggi, nel nostro mondo iperconnesso, viviamo un nuovo ordine sociale non più basato sull'estrazione di risorse naturali, ma sull'appropriazione della vita umana attraverso i dati. Il risultato è un assetto sociale altamente diseguale e profondamente incompatibile con la libertà e l'autonomia dell'uomo, per resistere al quale sarà necessario mettere in campo strategie che il pensiero "de-coloniale" ha già fatto proprie da secoli.

LEZIONE

ore 17.30

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Dalla disciplina al controllo

Marco D'Eramo
introduce Juan Carlos De Martin

Nuove tecnologie si affermano quando sono funzionali all'assetto politico e sociale perseguito dai gruppi dominanti delle società che tali innovazioni producono. In questa lezione D'Eramo mostra come la rivoluzione informatica, sincrona a quella economica neoliberale, abbia contribuito a trasformare il paradigma del dominio dal potere come disciplina al potere come controllo a distanza.

Il futuro del lavoro e la domanda per nuove competenze

**Roberto Cascella,
Alessandra Ceriani,
Claudia Filippone, Paolo Neirotti
modera Luca De Biase**

L'incontro è dedicato al futuro del lavoro all'indomani delle transizioni tecnologiche che Italia ed Europa stanno affrontando ed intende dare voce alle strategie delle imprese per costruire i nuovi profili di competenze e per descrivere i nuovi mestieri che coinvolgono sia giovani neo-laureati che lavoratori già da tempo occupati. Nell'affrontare questi temi, il dibattito porrà un'attenzione particolare ai ruoli che formazione continua e nuovi sistemi aziendali di sviluppo delle persone hanno nel sostenere gli investimenti delle imprese nell'accompagnare le transizioni tecnologiche.

DIBATTITO

ore 17.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

INTESA  SANPAOLO

Come incentivare la digitalizzazione delle imprese italiane

**Mario Calderini,
Sara Formai
modera Tito Boeri**

a cura di Festival Internazionale
dell'Economia

Le imprese italiane sono poco digitalizzate. Pur quando sono presenti, le tecnologie producono bassi rendimenti. Molto dipende dalla scarsa qualità del capitale umano di lavoratori e manager. E ciò influenza anche l'efficacia degli incentivi pubblici. Come uscire dall'impasse?

DIALOGO

ore 18.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 18.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9Cina: le piattaforme
e il Partito

Simone Pieranni

introduce Vincenzo Tiani

Il governo cinese ha consentito a lungo alle piattaforme di svilupparsi, ingrandirsi, diventare potenti. Al Partito serviva un sostegno nella digitalizzazione e nell'innovazione del paese. Poi all'improvviso è arrivata la campagna di rettificazione contro le piattaforme: un esempio del modus operandi del Pcc e di cosa intenda il Partito comunista per "sovranità digitale" e "sviluppo tecnologico autosufficiente".

LEZIONE

ore 18.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Il sogno infranto della
democrazia digitale

Paolo Gerbaudo

introduce Daniela Piccio

Agli albori di Internet sognavamo una democrazia digitale, in cui i cittadini avrebbero avuto il controllo diretto sulle decisioni. Nella "democrazia digitale reale" di oggi i cittadini non sono protagonisti, ma reagiscono agli stimoli di leader politici e influencer vari. Che senso ha una democrazia privatizzata che vive sulle piattaforme delle multinazionali, lontana dagli ideali delle origini? Come riscattare le promesse tradite?

I Musei del futuro

Christian Greco

a cura di Museo Egizio

La sfida dei Musei è formare le nuove generazioni con un modello di didattica nuovo, che porti con assiduità le scuole nelle gallerie espositive. Devono fare ricerca per comprendere i mutamenti della società e i rapporti fra uomo e ambiente, aiutando a leggere il paesaggio e a trovare soluzioni per prendersene cura. Possono essere luoghi di inclusione, di cittadinanza attiva, di dialogo e confronto, portando un valore aggiunto alla collettività.

LEZIONE

ore 18.30

OGR TECH | OGR
TORINO

C.so Castelfidardo,
22

BIENNALE TECNOLOGIA ROMA

Energia sostenibile e sicura per aviazione, marittimo e trasporti pesanti

**Massimiliano Bienati,
David Chiaramonti,
Livia Carratù,
Massimo Debenedetti,
Giuseppe Ricci**

introduce e modera Marco Giuli

a cura di Istituto Affari Internazionali (IAI) e Politecnico di Torino

Elettrificare aviazione, marittimo e trasporti pesanti è difficile, per cui nel breve-medio termine l'impiego di combustibili sostenibili è ad oggi la migliore opzione disponibile. L'incontro affronterà il tema alla luce delle crescenti difficoltà connesse alla crisi energetica ed alla guerra in Ucraina. Il dibattito si muoverà dal pacchetto "FitFor55 della Commissione Europea", all'interno del quale sono comprese misure specifiche per questi settori, per includere la dimensione internazionale (ICAO, IMO) tipica di aviazione e marittimo, lo sviluppo dei mercati, le tecnologie disponibili e lo stato di sviluppo industriale di queste.

DIBATTITO

ore 11.00

ISTITUTO
AFFARI
INTERNAZIONALI
(IAI)

Via dei
Montecatini 17,
00186 Roma

**VENERDÌ
11 NOVEMBRE
ore 21.00**

AULA MAGNA
"G. AGNELLI"
DEL POLITECNICO
DI TORINO

Eterna attualità di Bach

Chiara Bertoglio, pianoforte

Biennale Tecnologia, in collaborazione con Polincontri Musica, ospita, nel contesto del festival Back TO Bach, una nuova tappa del progetto pluriennale di esecuzione integrale di alcune raccolte fondamentali del repertorio per strumenti a tastiera di J.S. Bach; una iniziativa che viene condivisa con musicisti torinesi di riconosciuto valore a livello internazionale e in collaborazione con importanti istituzioni culturali della città.

Il programma musicale è incentrato su un'opera fondamentale di J.S. Bach che, oltre lo straordinario valore didattico, ha influenzato la creatività di molti compositori successivi, tra i quali l'italiano Ferruccio Busoni: il "Clavicembalo ben temperato" di cui si celebra quest'anno il 300° anniversario (1722- 2022).

Il concerto prevede l'esecuzione dei Preludi n. 2, 3, 6, 17 e 21 dal Clavicembalo ben temperato, vol. 1, alternati agli Studi che Busoni compose ispirandosi ai suddetti Preludi. Completano il programma il Preludio e Fuga in mi minore BWV 533 (Appendice sull'arte della trascrizione all'edizione del Clavicembalo ben temperato, vol. 1) di J.S. Bach – F. Busoni e la Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825 di J.S. Bach.

Chiara Bertoglio è concertista di pianoforte, musicologa, teologa e docente. Ha tenuto recital e concerti solistici in prestigiose sale in Italia e all'estero. Ha al suo attivo numerose registrazioni, fra cui il progetto (in corso) dedicato alla ricezione di Bach in Italia, ed è autrice di articoli, saggi e monografie pubblicati in ambito internazionale. È cofondatrice di JSBach.it e insegna presso Conservatori e Facoltà teologiche.

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



MUSICA RITROVATA #BACH

**Installazione sonora di Cristina Saimandi
e Gianluca Verlingieri**

Concept e sound design: Gianluca Verlingieri

Sculture e design allestimento: Cristina Saimandi

Supporto tecnico: Dario Giordano

Ispirata sia come materiali impiegati che come apparato tecnologico a criteri di sostenibilità, l'installazione Musica ritrovata #Bach, concepita dal compositore Gianluca Verlingieri, si presenta come una selva di canne sonanti le cui sommità, variamente modellate dalla scultrice Cristina Saimandi, diffondono estratti ed elaborazioni elettroniche di pagine bachiane.

Per ascoltare sarà necessario avvicinarsi e accostare l'orecchio, come si farebbe con una conchiglia, o con labbra sussurranti.

In un mondo dominato da un continuum sonoro ubiquo e spesso invasivo, specie come livello di pressione acustica, tale atto rappresenta idealmente un invito ad un ascolto più intimo e meno passivo.



DIALOGO

ore 9.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Cervelli In Città: un'esperienza "civica" di divulgazione

Claudio Castiglione
e Samuele Meschinia cura di ADI - Associazione Dottorandi
del Politecnico di Torino

Il dottorato è il primo step per entrare nel mondo accademico, un percorso scelto da poche migliaia di studenti in tutta Italia. Di cosa si occupano i ricercatori e le ricercatrici a Torino? Con la rassegna "Cervelli In Città" decine di giovani hanno potuto girare la città per raccontare il loro lavoro e la loro ricerca d'avanguardia. Scopriamo insieme quali tecnologie stanno nascendo oggi, nuovi punti di vista, approcci fuori dagli schemi e la vita di dottori e dottoresse di ricerca.

DIBATTITO

ore 10.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Dalla spada all'aratro: tecnologie e pace

Francesca Farruggia,
Norberto Patrignani,
Guglielmo Tamburrini
modera Enzo Ferrara

a cura di Centro Studi "Serenio Regis"

Non c'è tecnologia senza doppiezza. Non c'è tecnologia che non abbia un uso in tempo di pace e uno in tempo di guerra, e mentre cresce la pervasività del sistema tecnico – dell'informatica soprattutto, che si presta a usi ambigui – non c'è garanzia del suo controllo, a causa dei limiti della conoscenza. Unica base per una vera tecnologia di pace è l'autenticazione partecipata dei suoi sviluppi, se soddisfa bisogni umani, individuali e collettivi.

Under 18 e digitale: una speranza per il futuro

Sandra Cortesi

Come incidono le tecnologie digitali sulle nuove generazioni? Come possono ridefinire la realtà digitale? Le sfide della società possono essere esaminate a partire da lotte e prospettive giovanili, considerando il crescente coinvolgimento da parte di decisori politici, privati e organizzazioni internazionali. Il contributo giovanile sembra essere vitale, a partire dalla salute del pianeta e dall'inclusione sociale.

LEZIONE

ore 10.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



I grandi ponti di New York: come e perché curarli?

Raimondo Betti

introduce Matteo Robiglio

Il patrimonio costruito è estremamente vulnerabile. Ne sono testimonianza i numerosi crolli strutturali degli ultimi anni. Se tali eventi dovessero riguardare i grandi ponti di New York, in aggiunta alle potenziali perdite di vite umane e ai danni ambientali, si aggiungerebbero ingenti perdite economiche derivanti dall'interruzione delle attività, con ricadute dirette sul cambiamento climatico.

LEZIONE

ore 10.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 10.30

 SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

 C.so Duca degli
Abruzzi, 24

**Materiali intelligenti:
vita e *agency* dei corpi
tecnologici**
**Vincenzo Santarcangelo,
Laura Tripaldi**

L'umanità è abituata a vedere gli oggetti tecnologici come inerti, rigidi e costruiti secondo un progetto predeterminato. Eppure, la scienza dei materiali e il rapido sviluppo della nanotecnologia svelano la capacità delle nuove tecnologie di auto-organizzarsi in strutture complesse, sensibili e dinamiche. Gli oggetti materiali si possono considerare organismi con una vita propria intelligente?

DIBATTITO

ore 10.30

 AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

 C.so Duca degli
Abruzzi, 24

**Presente e futuro
dell'energia - parte 2**
**Francesco Del Pizzo, Roberto
Fazioli, Giorgio Graditi,**

modera

Cristina Sivieri Tagliabue

Era dagli shock petroliferi di 50 anni fa che non si parlava così tanto e con così tanta enfasi di energia, al punto di avere la sensazione di essere di fronte a un complicato punto di svolta dove le questioni ambientali si intersecano con poderose scosse geopolitiche. Come ci scaldiamo, come produrremo, come ci muoveremo nei prossimi mesi e anni? Quali sono i pro e i contro delle opzioni sul tavolo? È urgente articolare risposte il più possibile basate sui fatti. Secondo di una serie di tre incontri.



La libertà morale nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Filippo Santoni de Sio
introduce Vera Tripodi

Come rimanere agenti umani moralmente liberi nell'Era dell'Intelligenza Artificiale? L'IA può influenzare la nostra libertà morale riducendo quella sociale, intaccando il nostro senso di responsabilità e, infine, limitando la nostra libertà politica. Tuttavia può avere anche l'effetto opposto, se si progettano sistemi volti a premiare le capacità umane, a rafforzare le dinamiche di responsabilità e controllo, e a promuovere le procedure democratiche e le virtù civiche.

Strategia Nazionale di Sviluppo Sostenibile: è ora di agire a livello territoriale!

Carmen Aina,
Jacopo Chiara, Mara Cossu,
Enrico Giovannini,
Anna Piccinni, Alice Siragusa
modera Patrizia Lombardi

Il 2022 è un anno importante per la definizione delle politiche di Sviluppo Sostenibile a livello nazionale e internazionale. In questo panel si riuniscono per discuterne gli Atenei del Piemonte, la Rete delle Università per lo Sviluppo sostenibile, i rappresentanti della Regione Piemonte e dei Ministeri della Transizione Ecologica e della Mobilità e Infrastrutture Sostenibili, OECD e Joint Research Center della Commissione Europea.

LEZIONE

ore 10.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 10.30

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

LEZIONE

ore 11.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Le macchine di Dio

Helga Nowotny

introduce Luca De Biase

in collaborazione con Luiss University
Press

Con Intelligenza Artificiale e big data, i modelli e gli algoritmi che aiutano gli umani a prevedere le conseguenze delle loro azioni - nella vita quotidiana e nelle decisioni istituzionali - possono assumere un ruolo ingombrante quando la fiducia riposta in loro alimenta profezie che si autoavverano. Una simile prospettiva può limitare la nostra capacità di vedere le possibilità alternative, vera fonte dell'innovazione sociale e tecnologica.

DIALOGO

ore 11.00

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Robot, Androidi (e altre Intelligenze): i nostri nuovi compagni di viaggio

Giuseppe Anerdi,
Paolo Dario

modera Piero Bianucci

in collaborazione con Codice Edizioni

Robot e Intelligenza Artificiale fanno ormai parte di un vissuto quotidiano che forse un giorno ci troveremo a condividere, proprio come nella Chicago del 2035 immaginata da Asimov. Saranno solerti colleghi o spietati concorrenti? Se compito dell'ingegnere è porre sempre l'uomo al centro della tecnologia, è con questo spirito che vogliamo discutere come integrare questi compagni di viaggio con i nostri spazi e il nostro pianeta.

Dal Big Bang all'Intelligenza Artificiale

**Viola Schiaffonati,
Roberto Trotta**

a cura di Laboratorio Nazionale CINI su Informatica e Società

L'intelligenza artificiale sta cambiando lo studio dell'universo, aiutando gli scienziati a dare un senso all'enorme mole di dati da telescopi a terra e nello Spazio. Sorprendentemente, le tecniche sviluppate per capire il cosmo possono avere un impatto anche nella vita di tutti i giorni, con ricadute etiche spesso trascurate. Una discussione a cavallo fra scienza dei dati, cosmologia e filosofia.

Un duce "moderno"? Il controverso rapporto tra fascismo, scienza e tecnologia

Francesco Cassata

introduce Cesare Martinetti

È ancora diffusa presso il grande pubblico un'interpretazione del fascismo in chiave irrazionalista e antimodernista. In occasione dell'anniversario della marcia su Roma del 1922, lo storico Francesco Cassata propone una lettura critica alternativa, focalizzando l'attenzione sul profondo nesso tra fascismo, scienza e tecnologia sia in termini di immaginario culturale sia nella realtà politico-economica del ventennio interbellico.

DIALOGO

ore 11.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 11.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORI

Via Giambattista
Bogino, 9

DIBATTITO

ore 11.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

La Cina tra tecnologia, scienza e storia

John Alekna, Sun Xiaochun
modera Alberto Bardi
introduce Michele Bonino

a cura di China Center PoliTO

Nella storia della tecnologia e della scienza la Cina ha più volte raggiunto risultati straordinari, superando l'Occidente in diversi aspetti. Queste vicende non sono tuttavia immediatamente comprensibili nelle nostre coordinate storico-intellettuali, influenzate da una storiografia spesso eurocentrica. Questa conversazione offrirà uno sguardo nuovo sul ruolo della Cina nella tecnologia e nella scienza.

DIALOGO

ore 11.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Ventilazione: che cosa abbiamo imparato dopo il Covid-19

Clara Peretti, Natale Foresti
modera Stefano Corgnati

L'emergenza pandemica Covid-19 ha riaperto l'interesse, non solo ai tavoli tecnici, sul tema della ventilazione e della qualità dell'aria negli ambienti occupati. Passando dal comfort delle persone all'attenzione per la salute, questo mutamento di paradigma ha portato una forte spinta per l'innovazione tecnologica nel settore, sempre sostenuta dall'analisi costi-benefici.

Avatar e cittadini digitali. La Pubblica Amministrazione nel metaverso

**Matteo Marnati,
Pietro Pacini,
Massimo Temporelli**

Realtà virtuale e aumentata offrono oggi applicazioni che lasciano intravedere possibilità di esperienze immersive in ambienti completamente digitali. La crescita esponenziale delle tecnologie porta a immaginare un futuro vissuto in dimensioni alternative rispetto a quella fisica. Il metaverso diventerà una sede per la pubblica amministrazione? La presenza dei nostri avatar ci renderà cittadini digitali?

MetaSafari, una passeggiata nei metaversi

Flavio Trione, Giuliano Ambrosio
a cura di OGR Torino

Il MetaSafari è un percorso strutturato in un workshop full immersion relativo alle piattaforme metaverse più popolate, con lo scopo di comprendere la rivoluzione e le opportunità di business dall'interno. Il pubblico avrà la possibilità di vivere un'esperienza guidata in alcuni dei più rilevanti metaversi.

DIBATTITO

ore 11.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



DIALOGO

ore 11.30

OGR TECH | OGR
TORINO

C.so Castelfidardo,
22

DIBATTITO**ore 14.00**AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24**I materiali critici per la transizione energetica****Saluti:** David Chiaramonti,
Guido Saracco**Intervengono:****Giovanni Andrea Blengini,
Maurizio Delfanti,
Martina Lyons, Alicia Mignone,
Marco Ravazzolo****Modera:****Giovanni Battista Zorzoli****Conclusioni:****Gilberto Pichetto Fratin**in collaborazione con Associazione
Italiana degli Economisti dell'Energia
(AIEE)

La transizione energetica comporta un cambiamento epocale nelle tecnologie di produzione, distribuzione, immagazzinamento e consumo di energia. Per raggiungere obiettivi compatibili con l'Accordo di Parigi sul clima serve investire in fretta in tecnologie verdi, con conseguente crescita della domanda di minerali e altre materie prime. In questo contesto, quali saranno le scelte che Governo italiano, imprese e portatori di interesse saranno tenuti a fare in futuro?

Il ruolo delle scienze sociali nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale

Urs Gasser

introduce **Valentina Goglio**

Le incredibili innovazioni della tecnologia ci promettono futuri migliori e il fiorire dell'umanità. Nei campi più disparati - come benessere, salute del pianeta, mobilità, spazi urbani, economia circolare - le innovazioni scientifiche e tecnologiche sono nel mirino del mercato e degli investimenti. In questo contesto, che ruolo giocano le scienze sociali?

Lo spillo e l'elefante. Un reading filosofico su tecnologia, umanità e speranza - parte 1

Enrico Donaggio,
Leonard Mazzone

letture di

Giancarlo Judica Cordiglia

Alle prese con le macchine. Il pensiero alla catena da Adam Smith ai rider.

Gli uomini producono macchine che, a loro volta, producono uomini. Dalle manifatture della prima rivoluzione industriale agli algoritmi del food delivery, il lavoro continua a essere terreno di scontro creativo tra tecnologia e umanità. Durante il reading verranno presentati brani di grandi filosofi, rivoluzionari disincantati e lavoratori e lavoratrici che hanno sperimentato sulla propria pelle gli effetti delle macchine sulla capacità di pensare, sperare e ribellarsi.

LEZIONE

ore 14.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



DIALOGO

ore 14.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 14.30

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

Libri aperti

Paolo Martinelli, Andrea Zanni
modera Annalisa Ambrosio

a cura di Scuola Holden

Che forma dovrebbe avere, oggi, un libro di testo? Perché uno studente non dovrebbe disporre, oltre che della copia cartacea, anche di una versione copiabile e linkabile? L'esperienza degli ultimi due anni ha reso ancora più urgente la necessità di un'integrazione: come possiamo trasformare gli strumenti digitali in opportunità per il processo educativo, fin dai primi cicli di istruzione?

DIALOGO

ore 15.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Ciò che rimarrà sarà
la bellezzaFrancesca Torzo,
Pierre-Alain Croset

Una delle protagoniste emergenti dell'architettura internazionale, in dialogo con un importante critico, parlerà del suo modo di progettare e realizzare edifici di forte presenza materica, ancorati nelle culture dei luoghi ma nello stesso tempo aperti alle più recenti tecniche costruttive. Cosa può fare l'architettura per le generazioni future? È possibile tornare a pensare alla bellezza come dignità collettiva, e agli architetti come suoi promotori?

Lo sport, oltre i limiti

**Monica Contrafatto,
Francesca Fossato,
Alessandro Ossola
modera Alberto Dolfín**

in collaborazione con CUS Torino e ASD Bionic People

Giovani atlete e atleti olimpici raccontano la loro passione per lo sport e le sfide che hanno dovuto faticosamente affrontare e vincere lungo il percorso, anche grazie al supporto della tecnologia. A emergere saranno le esperienze di vita, le speranze, le gioie e i dolori che soltanto chi si cimenta con lo sport conosce davvero. Il tutto con un'ospite, e una testimone, d'eccezione: la campionessa Monica Contrafatto.

DIBATTITO

ore 15.00

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Mobilità sostenibile. Viaggiando veloci verso il futuro

**Valter Alessandria,
Enrico Casale, Marco Liccardo
modera Giuliana Mattiazzo**

Le aziende di trasporto di merci e persone – sia chi produce veicoli che viaggiano su strada, sia chi realizza mezzi che si spostano su rotaia o nei nostri cieli – stanno affrontando da tempo una grande sfida: azzerare l'impatto ambientale dei trasporti. Un obiettivo sfidante per un settore in trasformazione, ma imprescindibile: per il Pianeta di oggi e per i suoi abitanti di domani. Quali sono le tecnologie che permetteranno di vincere questa partita? E come stanno cambiando il nostro modo di muoverci?

DIBATTITO

ore 15.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



DIALOGO

ore 15.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9Lo Spazio tra tecnologia,
economia e geopoliticaAlessandro Aresu,
Raffaele Mauroin collaborazione con Luiss University
Press

L'esplorazione spaziale attira speranze e investimenti. Oggi troviamo elementi inediti: razzi riutilizzabili e satelliti miniaturizzati, apporto di startup e venture capital, rilancio dell'esplorazione lunare, ambizioni dei grandi Paesi, nuove stazioni spaziali, collaborazione tra esseri umani, robot e Intelligenze Artificiali. Aumentano però potenziali conflitti, rilevanza della dimensione militare e incidenza delle variabili geopolitiche. Una convergenza di forze che apre una nuova era di sfide e opportunità.

LEZIONE

ore 15.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Tra metaversi possibili
e sogni di tecnologie
senzienti

Veronica Barassi

in collaborazione con Luiss University
Press

Cosa vuol dire crescere in un mondo dove impariamo a relazionarci con sistemi IA come se fossero quasi-umani? E cosa significa vivere in una società in cui scuole, aziende, forze dell'ordine e governi utilizzano questi sistemi per "profilare" i cittadini, anticiparne desideri e comportamenti e prendere decisioni sulla loro vita? Domande chiave per le nuove generazioni, a cui rispondiamo facendo i conti con il nostro recente passato.

Qual è il futuro della riproduzione umana?

Maurizio Balistreri,
Carlo Bulletti

modera Vera Tripodi

È giusto che alcune persone abbiano caratteristiche genetiche migliori di altre? È etico congelare i propri gameti per conservarli? Quali sono i rischi di mettere al mondo persone con capacità potenziate? L'utero artificiale renderà i generi meno rilevanti per la riproduzione e la pratica biologica della gestazione? Affrontiamo insieme questioni tecniche e morali sul futuro della riproduzione umana.

DIALOGO

ore 15.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Lo spillo e l'elefante. Un reading filosofico su tecnologia, umanità e speranza - parte 2

Enrico Donaggio,
Leonard Mazzone

letture di

Giancarlo Judica Cordiglia

Riprendersi le macchine. Storie di riscatto tra Italia e Francia

La fabbrica non è soltanto luogo di compromessi, sofferenze e sconfitte di chi lavora: capita anche di ottenere la più improbabile delle vittorie. Le lotte che hanno sconfitto delocalizzazioni evitabili di multinazionali importanti - tra cui Unilever e McDonald's - riprendendo il controllo sulla qualità e il senso del lavoro, dimostrano che la fabbrica oggi può ospitare una nuova forma di speranza sociale.

DIALOGO

ore 16.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 16.00

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24UNIONE INDUSTRIALI
TorinoPRIMA
INDUSTRIE

LEZIONE

ore 16.30

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Umanesimo 4.0. Le nuove frontiere dei rapporti uomo- macchina

Luciano Bonaria,
Gianfranco Carbonato,
Giorgio Marsiaj,
Elena Maria Previtera

Intelligenza Artificiale e applicazioni industriali, fabbrica 4.0, mecatronica, manifattura additiva, biomeccanica, Internet of Things, metaverso. Le macchine sono sempre più "smart", aprendo all'uomo nuove frontiere, con inedite opportunità e interrogativi etici, sociali ed economici. Siamo pronti a gestire in modo responsabile e sostenibile tanta tecnologia? Come ci prepariamo a diventare esseri umani 4.0? Qual è il prezzo da pagare?

Siamo coinquilini di un'unica Terra

Enzo Bianchi

introduce Paolo Griseri

Viviamo un tempo di crisi planetaria profonda, consapevoli che l'umanità non è il centro dell'universo, ma ne è responsabile. Per questo deve esercitarsi alla cura, alla salvaguardia e alla custodia di questo mondo per renderlo più abitabile e conservarlo in armonia con gli altri coinquilini del pianeta, animali e vegetali. Dobbiamo comprendere la sintesi dei comandamenti: ama la Terra come te stesso.

Verso un software per la Scienza Aperta

Roberto Di Cosmo

introduce Federica Cappelluti

La Scienza Aperta (l'Open Science) è un'onda anomala che avrà un durevole impatto sul nostro modo di condurre, condividere e valutare la ricerca. La consapevolezza della necessità di un software open source aumenta, al pari dell'accesso libero ad articoli e dati, nell'impegno di costruire un corpo di conoscenze al servizio della società nel suo complesso. I più recenti sviluppi politici verranno esaminati insieme all'iniziativa Software Heritage, volta a preservare e condividere tutte le fonti di dominio pubblico.

I principi storico-filosofici della critica della tecnica

Carlo Galli

introducono Giacomo Bottos, Isabella Consolati

in collaborazione con Pandora Rivista

La tecnica in Aristotele è una dimensione dell'agire umano legata ad artigianato, fabbricazione, concretezza. La critica della tecnica arriva nel XIX secolo - da Novalis a Donoso Cortés - quando l'artificialità si collega al costruire, ma anche all'astrazione e all'automatismo - tra Nietzsche e Heidegger - con l'angoscia che l'uomo abbia perduto la propria realtà e sia divenuto una cosa fra le cose, oggetto e non soggetto.

LEZIONE

ore 16.30

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39



LEZIONE

ore 17.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 17.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Automazione e futuro
del lavoroAaron Benanav,
Antonio Casilliin collaborazione con Luiss University
Press

I giganti della Silicon Valley, i tecno-futuristi e i teorici della critica sociale si sono riuniti nell'annuncio dell'Era dell'automazione, sentenziando la fine del lavoro come lo conosciamo. Il fenomeno risponde a un trend globale: ci sono troppe persone e troppo poco lavoro. Bisogna comprendere cosa si cela dietro questa dinamica allarmante, soffermandosi sulle forze che vogliono ridefinire l'economia post-pandemica.

DIBATTITO

ore 17.00

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Come convivere con
l'odio online e restare
ottimistiDerrick de Kerckhove,
Sara Monaci, Roberta Ricucci
modera Domenico Morreale

I social media sono oggi tecnologie dell'empatia in grado di moltiplicare l'odio, ovvero innescare opinioni e azioni positive in una sfera pubblica digitale quanto mai contesa. Quale ruolo per le tecnologie nelle trasformazioni e nel trasformismo dell'odio online? Punti di vista diversi a confronto per riflettere su fenomeni e derive di Internet e sulle opportunità delle nuove forme di partecipazione e inclusione sociale.

Miyazaki: sogni di macchine e di natura

Alessio Giacometti

introduce Alessandro Aresu

Miyazaki ha il pregio di aver cambiato l'immaginario del cinema d'animazione. I suoi lungometraggi resistono alla prova del tempo, anzi prefigurano i tempi come certi classici sci-fi. Nel cinema del maestro dell'animazione convivono infatti due spinte ambivalenti, quella ecologista e quella tecnofila che, nella loro dialettica, testimoniano un impegno nella ricerca di un'utopia armonica tra umani, macchine e natura.

Il lato oscuro della tecnologia - parte 1

Pietro Batacchi,
Francesco Vignarca

modera Peppino Ortoleva

L'industria degli armamenti, fra business e tecnologia

Gli armamenti possono essere definiti "il lato oscuro" della tecnica sia in quanto si tratta di un aspetto poco trattato, sia in quanto essi sono oggetto di condanne anche morali. Nel primo incontro sul tema Piero Batacchi, direttore della Rivista Italiana Difesa e Francesco Vignarca, della Rete Italiana Pace e Disarmo dialogano con Peppino Ortoleva sul peso economico e industriale delle armi.

LEZIONE

ore 17.30

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

"Notte Miyazaki":
vedi pag. 72-73

DIALOGO

ore 17.30

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 18.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Intelligenza Artificiale: il potere di dire la verità

Éric Sadin

introduce Riccardo Luna

in collaborazione con Luiss University
Press

L'Intelligenza Artificiale è una potenza capace di valutare la realtà in modo affidabile e di guidare la condotta umana. Questo "potere ingiuntivo" porta allo sradicamento di principi giuridico-politici fondanti: il libero esercizio delle facoltà di giudizio e di azione. Diverse sono le ricadute sulla società e sulla nostra psiche, specie per la tendenza a profittare delle tecnologie, anche per esprimere tutto il risentimento accumulato negli ultimi decenni.

DIBATTITO

ore 18.00

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Ma piantala lì!

Maria Lodovica Gullino,
Antonio Pascale,
Luca Remmert

Dopo anni di grande benessere, cosa sta succedendo nei paesi industrializzati dove, con le nostre pance piene, pensavamo che il cibo non sarebbe mai mancato? Storditi dagli "Chef", veri e propri guru che ci hanno fatto dimenticare da dove arriva il cibo, forse non abbiamo preso nella giusta considerazione l'agricoltura, intesa come attività produttiva in grado di sfamare una popolazione mondiale in continua crescita e di produrre reddito per chi la pratica. Ne parlano tre esperti del settore.

Il destino dell'Occidente

**Biagio De Giovanni,
Aldo Schiavone**

modera Manuela Ceretta

in collaborazione con il Mulino

L'Occidente è protagonista di una trasformazione senza precedenti, che riempie il nostro presente: la nascita della prima civiltà planetaria della storia. È un evento grandioso, determinato in larga parte del dominio mondiale della tecnica e del capitale, ma anche pieno di contraddizioni. Nella profondità del tempo che ci aspetta ci sono insieme figure di apocalisse e possibilità di costruzione di un nuovo straordinario umano.

DIALOGO

ore 18.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Arte e videogiochi: i nuovi scalpelli digitali

**Giacomo Giannella,
Marco Mazzaglia**

a cura di OGR Torino

Esperti del settore presentano le contaminazioni tra arte e videogiochi che hanno permesso di elaborare un nuovo modo di concepire le opere visive. Quali sono gli scalpelli virtuali dei creativi della Game Industry? Con questi strumenti nasceranno nuovi artisti? Quali esperienze potranno creare e come coinvolgeranno il pubblico? Un viaggio alla scoperta di nuove forme di arte e di interazione.

DIALOGO

ore 18.00

OGR TECH | OGR
TORINO

C.so Castelfidardo,
22

LEZIONE

ore 18.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

La nuova arte dell'Intelligenza Artificiale

**Bruce Sterling,
con la partecipazione di
Jasmina Tešanović**

Dopo anni di innovazioni tech, i “generatori di immagini da testi” sono approdati sulla scena artistica, con nomi come DALL-E, Imagen, Midjourney, Craiyon. Producono una bizzarra “arte ricombinante” mai vista prima. Come funzionano queste macchine? A cosa servono? Cosa significano per il futuro dell’arte? Ci divertiremo a immaginare le risposte che ancora non abbiamo insieme a Bruce Sterling, direttore artistico dello Share Festival di Torino, e Jasmina Tešanović.

LEZIONE

ore 18.30

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9
 Prenotazioni carta
“lo leggo di più” su
circolodeilettori.it

Andare a fuoco. Un racconto personale su “Memoriale” di Paolo Volponi

Mario Desiati

a cura di Circolo dei Lettori

Albino Saluggia rimane, a sessant’anni dalla creazione di Paolo Volponi nel suo esordio “Memoriale”, un personaggio letterario che fa discutere. L’autore si ispirò alla vera lettera di un operaio che si lamentava di essere perseguitato dai medici. Il protagonista non riesce a fronteggiare l’alienazione del lavoro, la repressione della sua educazione e la fragilità emotiva. L’autore di “Spatriati” (Einaudi) racconta il dissidio descritto dal grande scrittore anconetano.

ALSTOM

• mobility by nature •

**All'avanguardia
in tutto il mondo
per una mobilità più
intelligente e sostenibile**



SCAN ME

www.alstom.com



SABATO
12 NOVEMBRE
ore 20.30 – 5.30

MUSEO DEL
CINEMA DI TORINO

Notte Miyazaki. In volo sul mondo

A cura di Museo Nazionale del Cinema
In collaborazione con Torino Film Festival

Aerei, aviogetti, aeromobili, astronavi, ultraleggeri, idrovolanti e persino città e castelli volanti. Il cinema di Hayao Miyazaki è costellato di strani oggetti che solcano i cieli, tutti prodotti dell'immaginazione raffinata del figlio di un ingegnere aeronautico che, negli anni della Seconda Guerra Mondiale, progettava componenti per aerei da combattimento. Un universo macchinico, quello disegnato e animato dal Maestro giapponese, che è componente strutturale della sua intera opera, fortemente segnata dalla tensione irrisolta tra la bellezza e utilità intrinseca a ogni artefatto, frutto dell'intelligenza dell'uomo, e il potenziale distruttivo che, in mano all'uomo, quegli stessi artefatti possono produrre sulla natura e sul resto del vivente. Ecco perché il viaggio di Hayao Miyazaki - e i suoi sogni diventati film - è anche e soprattutto la ricerca senza fine di un equilibrio (forse irraggiungibile) tra uomo, tecnica e natura.

Ingresso con tariffa speciale €5. Prevendita online dal 20 ottobre su www.museocinema.it o acquisto alle casse della Mole Antonelliana a partire dalle ore 20 del 12 novembre, fino ad esaurimento posti. Per i possessori della tessera Abbonamento Musei, ingresso gratuito.

PROGRAMMA

20.30 – Introduzione

di Steve Della Casa e Alessandro Aresu

21.00 – Nausicaa della valle del vento

(Giappone, 1984, 116')

23.10 – Il castello nel cielo

(Giappone, 1986, 124')

01.30 – Porco Rosso

(Giappone, 1992, 94')

03.15 – Il castello errante di Howl

(Giappone, 2004, 119')



DIALOGO

ore 10.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 10.00

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

Costruire vegetariano

Andrea Bocco,
Guillaume Habert

Gli edifici non devono solo consumare pochissima energia: le emissioni di CO2 'inglobate' nei materiali da costruzione devono essere minimizzate. Una parte importante della massa degli edifici del futuro dovrà essere costituita di materiali di origine vegetale, capaci di catturare carbonio per un tempo cospicuo.

Quintino Sella e la
nascita del Politecnico
di TorinoSilvia Cavicchioli,
Barbara Curli, Annalisa Dameri,
Peppino Ortoleva

modera Sergio Pace

in collaborazione con Fondazione Sella
e Università degli Studi di Torino

Nel 1859 nasceva la Regia Scuola di Applicazione per gli ingegneri con sede nel Castello del Valentino per volontà di Quintino Sella. Ministro delle finanze dell'Italia unita, esponente di una delle famiglie che hanno dato vita all'industrializzazione italiana, alpinista, Sella fu protagonista della cultura ottocentesca non solo italiana. Il ricordo della sua figura aiuta a comprendere le radici di quello che divenne nel 1906 Politecnico di Torino.

Il futuro del lavoro e il nuovo ruolo delle università

**Alberto Felice De Toni,
Paola Maria Fantini,
Patrizia Falzetti, Paolo Neirotti,
Stefano Sacchi,**

modera Annalisa Magone

La transizione a nuovi paradigmi tecnologici sta producendo un mismatch tra competenze richieste dalle imprese e quelle disponibili sul mercato del lavoro. La tavola rotonda intende illustrare le diverse manifestazioni di questa mancanza di corrispondenza nei ruoli intermedi, tecnici e manageriali, e discutere su due elementi centrali per riequilibrare domanda e offerta di competenze: gli strumenti delle politiche pubbliche ed il ruolo dell'università sul fronte della formazione continua.

DIBATTITO

ore 10.30

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Cooperativismo di piattaforma e modelli di impresa alternativi

**Francesca Martinelli,
Alessandro Rocchi,
Ermanno Tortia**

modera Federico Piovesan

Le cooperative di piattaforma rispondono alle pratiche sleali e agli impatti negativi della gig economy integrando governance democratica e cura delle comunità nei loro modelli di impresa. Come può funzionare un'impresa che mette le persone prima del profitto? Quali opportunità offrono e quali sfide dovranno superare per innestare i principi cooperativi nell'economia digitale?

DIBATTITO

ore 10.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 10.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

L'importanza del codice sorgente per la società

Stefano Zacchirolì

introduce Federica Cappelluti

Il software è ovunque nelle società moderne. Se la sua forma eseguibile permette di automatizzare compiti tediosi, è solo nel suo codice sorgente che troviamo conoscenza comprensibile per gli esseri umani. Se liberamente accessibile, questa conoscenza forma un bene comune digitale che contribuisce alla trasparenza della società e alla riproducibilità della scienza. Come possiamo curare e preservare questo bene comune per il futuro dell'umanità?

DIALOGO

ore 10.30

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

La Cina domani: tecnologia e società

Michele Bonino,
Lucia Pasqualini

a cura di China Center PoliTo

Capire le trasformazioni in atto nella società cinese, a partire dallo sviluppo delle tecnologie, è fondamentale per orientarci nel nostro futuro. Prendendo spunto da un corso che Consolato d'Italia a Canton e ICE - Italian Trade Agency hanno organizzato per raccontare agli studenti italiani queste innovazioni, l'incontro ne parlerà non solo dal punto di vista della digitalizzazione e delle reti, ma anche della genetica, della finanza, della progettazione urbana.

Chi ha ancora paura di Julian Assange e WikiLeaks?

Stefania Maurizi

introduce Carlo Blengino

Poche organizzazioni hanno rivoluzionato giornalismo e diritto all'informazione come WikiLeaks. Grazie al suo fondatore Julian Assange ha aperto uno squarcio nel velo del potere profondo, là dove operano servizi segreti e diplomazie. Un potere su cui il cittadino non può esercitare alcun controllo. A causa del suo lavoro, Assange rischia il carcere. Come può salvarsi? Quale ruolo ha la tecnologia nella sua rivoluzione? Quanto conta il fattore umano?

LEZIONE

ore 11.00

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

I dilemmi della giustizia predittiva

**Luigi Portinale,
Serena Quattrocolo**

modera Stefania Montani

a cura di Università del Piemonte
Orientale

La possibilità di costruire sistemi di "giustizia predittiva" o supporto alle decisioni giudiziarie apre scenari sia per gli sviluppatori di Intelligenza Artificiale che per i professionisti del campo giuridico. Verranno discusse diverse questioni, dai "bias" nei dati alla corretta modellizzazione del processo decisionale, di primaria importanza per la costruzione di sistemi IA meritevoli di fiducia.

DIALOGO

ore 11.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

LEZIONE

ore 11.00

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORIVia Giambattista
Bogino, 9

Plasmare la materia: dalla natura divina alla sapienza dell'arte nella cultura giapponese

Rossella Menegazzo

introduce Mauro Volpiano

In Giappone si dice che la natura divina sia presente anche nella punta di una rapa. Ogni manufatto prima di essere plasmato dall'umanità è parte della natura divina al pari degli esseri umani. Per questo ogni processo artistico che voglia trasformare la materia in manufatto contempla questa consapevolezza e si esprime attraverso ritualità di riconoscenza verso la Natura e i kami che determinano la qualità del prodotto e il suo ciclo di vita, fino a restituirlo alla natura.

DIBATTITO

ore 11.30

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Stefano Rodotà, maestro di lunga durata

Francesca Bria,
Juan Carlos De Martin,
Guido Scorza, Bruce Sterling
modera Luca De Biase

Stefano Rodotà ha dimostrato come l'innovazione nel mondo del diritto discenda da una conoscenza tecnica alimentata dalla visione umana articolata e storicamente concreta, attenta ai diritti fondamentali. Ricordiamo l'esperienza di Rodotà attraverso di chi gli è stato vicino, ricostruendo l'attualità della sua lezione, che ha visto come futuro lontano ciò che si è realizzato nel nostro presente.

Tracciare una linea nel Deserto: due progetti, due futuri, una scelta?

Chrisna du Plessis

introduce Patrizia Lombardi

I principi alla base degli sforzi per costruire un futuro comune sono determinanti per comprendere se siamo diretti verso un mondo di conflitti e scarsità, oppure verso rigenerazione e prosperità. Scopriamo due importanti progetti in Africa Medio-Orientale, finalizzati a dimostrare possibili soluzioni per un futuro sostenibile, con processi sostanzialmente differenti. Quale strada dovremmo seguire?

LEZIONE

ore 11.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



Oltre le armi: le nuove frontiere della guerra

**Alessandro Curioni,
Aldo Giannuli,
Mariasosaria Taddeo,**

in collaborazione con Mimesis Edizioni

Il conflitto in Ucraina ha riportato al centro del dibattito pubblico il tema delle nuove "armi" con cui le grandi potenze conducono campagne di conquista e influenza sullo scacchiere geopolitico. Attacchi informatici, inquinamento dell'informazione, cyber-spionaggio, hacking di Stato: in mano a un esercito di mercenari del web, silenziose e invisibili, possono fare vittime e spostare gli equilibri nei rapporti di forza tra Paesi.

DIBATTITO

ore 11.30

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 11.30

OGR TECH | OGR
TORINOC.so Castelfidardo,
22

Pratiche artistiche tra scienza e tecnologia

Pier Luigi Capucci,
Tatiana Mazali, Vanessa Vozzo
modera Antonio Pizzo

L'arte è strumento essenziale per comprendere la realtà, la natura e le relazioni umane. In dialogo con discipline scientifiche e tecnologie, diventa una bussola del contemporaneo, aprendo orizzonti inediti alla ricerca e all'innovazione. In questa traiettoria si collocano pratiche artistiche come quelle promosse dal premio S+T+Arts o da Officine Sintetiche, piattaforma nata dalla collaborazione tra Politecnico e Università di Torino.

DIBATTITO

ore 12.00

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Le imprese di fronte alla crisi energetica: rischi, sfide e opportunità

Dario Gallina, Laura Rondi,
Guido Saracco

L'attuale crisi geopolitica, oltre a rimettere in discussione i rapporti di forza fra le grandi potenze su scala globale, ha effetti dirompenti anche sulle società e il loro sistema produttivo. Nei prossimi mesi, come è noto, l'Italia e l'Europa dovranno far fronte alla più grande crisi energetica dagli anni Settanta del Novecento: quali saranno gli impatti sulla vita delle imprese del nostro Paese? E come riuscire a trasformare la crisi in un'occasione di rilancio?



Pensare e agire nella complessità

Miguel Benasayag

introduce Rosa Elena Manzetti

in collaborazione con Vita e Pensiero

Siamo in un'epoca di profonda mutazione, dominata in larga parte dall'emergere di tecnologie che modificano il nostro rapporto con il mondo, con noi stessi e il nostro modo di vivere. Parlare di cambiamento significa però riconoscere che qualcosa rimane. Ciò che persiste sono i nostri principi, intesi al tempo stesso come inizio e come fondamento della società. Proviamo allora a capire come costruire un buon rapporto tra cultura e tecnica, per una società più giusta.

Andare al massimo

David Goodhart,
Raffaele Alberto Ventura

in collaborazione con Treccani Libri

L'idea di una vita di successo oggi si è arenata sulla dimensione di una carriera rilevante. Si tratta di un fenomeno disfunzionale perché da un lato crea topi "perdenti", persone che si sentono svalutate nonostante i loro studi; dall'altro perché sminuisce le abilità legate alla manualità, producendo preoccupanti carenze nei mestieri tecnici, di cura e assistenza. La pandemia però potrebbe aver cambiato le carte in tavola.

LEZIONE

ore 14.30

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 14.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



LEZIONE

ore 14.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Una sanità rinnovata, tra continuità e discontinuità

Nerina Dirindin

La pandemia ci ha reso consapevoli delle scelte che da decenni indeboliscono la sanità pubblica. Sapremo cogliere l'occasione del PNRR per un nuovo inizio? Sapremo riconoscere il ruolo del capitale umano, dell'innovazione tecnologica e del patrimonio strutturale per rinnovare il sistema di tutela della salute? Una breve analisi dei cambiamenti che tutti auspicano, ma che potrebbero essere realizzati solo in parte.

LEZIONE

ore 15.00

AULA 2,
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Convivere con le macchine intelligenti

Nello Cristianini

in collaborazione con il Mulino

Ogni giorno incontriamo agenti intelligenti che prendono decisioni che ci influenzano direttamente: per poterci convivere senza rischi, dobbiamo imparare a riconoscerli, a regolamentarli, e soprattutto a conoscere i principi alla base del loro comportamento. La prossima sfida per l'Intelligenza Artificiale si svolgerà nello spazio tra le culture scientifica, umanistica e tecnica. La lezione ripercorrerà i passi che ci hanno portato a questa tecnologia.

La tecnica di Platone

Matteo Nucci

introduce Massimo Cuono

Si pensa che Platone nutrisse nei confronti delle tecniche e dei rispettivi esperti un atteggiamento di sussiego. In effetti la tecnica, in quanto arte dotata di regole che stabiliscono come si debba agire e quali risultati conseguire, costituisce un modello esemplare della morale platonica. Scopriamo come nel pensiero antico anche il rapporto tra lavoro e tempo libero era governato dalla tecnica.

LEZIONE

ore 15.00

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Plasticene, un secolo di plastica

Nicola Nurra, Chiara Ravetti

modera Carlo Cambini

Benvenuti nel secolo della plastica! Onnipresente nelle nostre vite, la plastica ha invaso i mari e le montagne, finendo poi nel cibo che consumiamo. Facciamo il punto sugli effetti della presenza della plastica, sull'emergenza climatica e sulle strategie che cittadini e decisori politici possono adottare per fronteggiare la crisi attuale e ripensare azioni concrete per mitigarne gli effetti.

DIALOGO

ore 15.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 15.00

SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

Manutenzione e innovazione: la tecnologia declinata nel tempo

**Andrea Bonaccorsi,
Stefano F. Musso, Carlo Olmo**

Il concetto di manutenzione porta una complessa riflessione sul senso della durata, nemica del mercato e della società che "rimuovono" il tempo. La mancata manutenzione non è solo la causa del malfunzionamento di un ospedale, o del fluire di un fiume, né una semplice questione di redistribuzione delle risorse e pianificazione economica. Il legame manutenzione-durata implica una teoria economica diversa, una concezione della tecnologia come esercizio di semeiotica.

LEZIONE

ore 15.30

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Il dilemma di Blade Runner

Giovanni Dosi
introduce Giuseppe Bottero

Si parla poco del rapporto della tecnologia con la storia dell'economia. Lontani i "trent'anni gloriosi" del capitalismo dopo la Seconda Guerra Mondiale e i cambiamenti sociali degli anni '80, siamo oggi a un bivio. Digitalizzazione e "automazione intelligente" possono dar vita a un compromesso sociale inclusivo, oppure favorire una società "Blade Runner", con un'aristocrazia "tecn-feudale" dominante e una vasta parte della società emarginata e degradata.

Archeologia del futuro: per una cultura del digitale a scuola

Daniele Barca,
Giulia Guglielmini,
Stefano Moriggi

introduce Eugenio Giannetta

in collaborazione con Egea Editore
e Fondazione per la Scuola della
Compagnia di San Paolo

L'utilizzo delle tecnologie per gestire al meglio le distanze fisiche durante la pandemia di Covid-19 ha contribuito ad alimentare l'idea distorta del digitale come strumento potenzialmente utile ad "aumentare" l'esperienza degli apprendimenti. Occorre ripensare in termini ecologici i dispositivi tecnologici - digitali e non - per gestire criticità e opportunità che contraddistinguono la società post-mediale.

Principi o Princìpi?

Valeria Marcenò,
Gustavo Zagrebelsky,

in collaborazione con Biennale
Democrazia

Tanto la decisione del legislatore, quanto quella del giudice sono frutto del confronto fra l'idealismo ispirato da principi morali fondamentali e il realismo indotto dalla valutazione delle conseguenze delle scelte assunte. La "giustizia" o la "correttezza" di queste scelte sarà al centro di un dialogo socratico, di un incontro fra due generazioni di giuristi che si confrontano su politica, etica e diritto.

DIBATTITO

ore 15.30

SALA GRANDE
CIRCOLO DEI
LETTORI

Via Giambattista
Bogino, 9

DIALOGO

ore 16.00

SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIALOGO

ore 16.00

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Contro la tecnologia, contro il lavoro, contro il capitalismo?

Gavin Mueller,
Stefano Sacchi

in collaborazione con Nero Editions

I teorici del socialismo hanno riflettuto a lungo sul legame tra la lotta dei lavoratori contro la tecnologia e quella contro il capitalismo. Dal movimento luddista ottocentesco alla nuova normalità del lavoro da casa, in che modo questa resistenza può influenzare le politiche anticapitaliste? Quale legame tra approccio critico alla tecnologia e altri movimenti sociali come quelli ambientalisti e per i diritti umani?

LEZIONE

ore 16.00

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

L'economia fondamentale e la riduzione delle disuguaglianze

Joselle Dagnes

introduce Guido Saracco

L'economia fondamentale è il complesso di attività economiche da cui dipende il benessere e la coesione di una società: sanità, istruzione, servizi socio-assistenziali; ma anche distribuzione di acqua ed energia, trasporti e telecomunicazioni. In questo perimetro, spesso ai margini dell'attenzione pubblica, si definiscono i diritti di cittadinanza e si producono (e riproducono) disuguaglianze.

Paolo Boringhieri e l'editoria come ponte tra le due culture

Giulia Boringhieri,
con la partecipazione
di Vincenzo Barone

Nella ricostruzione del secondo dopoguerra uno dei compiti culturali più ardui fu superare il divario tra culture umanistica e tecnico-scientifica. Tra i tentativi più ampi e organici spicca quello editoriale di Paolo Boringhieri. Il suo "umanesimo scientifico" ha contribuito a inserire scienza e tecnologia nel vivo della cultura nazionale, in una visione unitaria della cultura. L'opera di Boringhieri ci pone una domanda: quale umanesimo scientifico per quale Italia, oggi?

LEZIONE

ore 16.30

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Per una biotecnologia pubblica

Fabrizio Chiodo,
Nerina Dirindin

introduce Alessandro Mondo

La pandemia di Covid-19 ha mostrato i limiti dell'attuale sistema economico nei singoli Stati e su scala mondiale, con ampie disuguaglianze nell'accesso ai sistemi sanitari, soprattutto per i vaccini. Tra i tanti modelli alternativi, quello di Cuba ha mostrato che la "Biotecnologia Pubblica" è una possibilità reale, con lo sviluppo di cinque vaccini pubblici e il più alto tasso di vaccinazioni al mondo. Dobbiamo seguire questo esempio?

DIALOGO

ore 16.30

AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 16.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Intelligenza Artificiale:
senziente o deficiente?Paola Bonomo,
Stefano Quintarelli,
Arnold Smeulders,
Mariarosaria Taddeo

modera Tatiana Tommasi

L'AI sta fornendo nuove capacità alle macchine, ma percepire il mondo e supportare processi decisionali non vuol dire essere senzienti. Il quadro normativo per questi sistemi è ancora da definire e rimane per ora deficitario rispetto ai progressi scientifici. Il panel presenterà una panoramica sugli aspetti più forti e quelli più carenti dell'AI in ambito tecnico-scientifico, etico, legale e business-related per individuare le sfide del futuro.

LEZIONE

ore 17.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24Perché fidarsi della
scienza?

Naomi Oreskes

in collaborazione
con Bollati Boringhieri

I medici sanno di cosa parlano quando ci dicono che i vaccini sono sicuri? Dobbiamo prendere alla lettera gli esperti quando ci parlano del riscaldamento globale? Un'audace e convincente difesa della scienza ci svelerà perché gli aspetti sociali della conoscenza scientifica costituiscono il suo principale punto di forza e la motivazione per cui possiamo affidarci a lei.

Pandemia e lavoro: rischi e disuguaglianze

Maria Enrica Virgillito

introduce Andrea Rossi

Facendo uso della nozione di “sindemia”, discuteremo gli effetti differenziati che la pandemia ha avuto sulla forza lavoro, concentrandosi sulla diversa distribuzione dei rischi di natura occupazionale, reddituale e sanitaria nonché sulla diversa possibilità, per le varie professioni, di accedere al lavoro da remoto. Si metterà anche in risalto l'intreccio che sussiste tra eterogeneità occupazionale e dimensione di genere.

LEZIONE

ore 17.00

AULA 3
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Ripensare i dispositivi nell'epoca dell'Antropocene

Francesco Casetti

introduce Giulia Carluccio

a cura di Universo - Università di Torino

Il pensiero moderno ha spesso accusato i dispositivi tecnici di sottomettere l'uomo alla loro logica. La recente riflessione, da Simondon a Latour, ha invece sottolineato l'intreccio tra l'evoluzione umana e quella sociale e tecnologica. L'intreccio appare cruciale in un'epoca come la nostra, caratterizzata da una stretta convergenza di natura e tecnica, e da un ambiente che richiede forme avanzate di tecnosensibilità.

LEZIONE

ore 17.00

AULA 6
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

uni—
-verso

DIALOGO

ore 17.00

 SALONE D'ONORE
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

Il lato oscuro della tecnologia - parte 2

 Paolo Busoni,
Peppino Ortoleva

Le armi pesanti: come cambiano la guerra e la società

Gli armamenti possono essere definiti "il lato oscuro" della tecnica perché spesso si preferisce non parlarne e in quanto sono oggetto di condanne anche morali. Nel secondo incontro sul tema, lo storico militare Paolo Busoni dialoga con Peppino Ortoleva su come le armi "pesanti" hanno ridefinito la vita delle società.

DIALOGO

ore 17.30

 SALA EMMA
STRADA
POLITECNICO DI
TORINO

 C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Siamo leggenda?

 Niccolò Ammaniti,
Steve Della Casa

a cura di Torino Film Festival

Come nel famoso romanzo di Richard Matheson "Io sono leggenda" - dal quale sono stati tratti tre film diversi tra loro, ma tutti molto interessanti - la tecnologia può procurare scenari futuri completamente diversi tra loro, tra Nuovo Medioevo e Nuovo Umanesimo. Un dialogo tra lo scrittore Niccolò Ammaniti, creatore della fortunata serie distopica "Anna", e il direttore del Torino Film Festival Steve Della Casa.

Internet per la gente

Ben Tarnoff

introduce Viola Stefanello

Internet è al servizio dell'economia. Le crisi che hanno provocato il "techlash" sono inscindibili dal fatto che sia proprietà di aziende private che lo impiegano per il loro profitto. Ma Internet non è sempre stato un business. È stato reso tale con un preciso processo di privatizzazione. Ripercorreremo allora la sua storia e il suo funzionamento, e analizzeremo le possibilità di istituire un Internet regolato dalle persone e non dal profitto.

LEZIONE

ore 17.30

AULA 1
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



Ricucire la società: tecnologie e policies per una sfida epocale

**Alberto Anfossi,
Joselle Dagnes,
Maurizio Ferraris,
Guido Saracco**

modera Filomena Greco

La riduzione delle crescenti disuguaglianze sociali passa per un'alleanza stretta tra un nuovo umanesimo (etica), nuove scienze sociali (policy) e tecnologie (soluzioni pratiche) rivolte alla generazione e all'erogazione dei beni di cui chiunque necessita per una vita dignitosa e appagante. Visto che le tecnologie sono un prodotto umano, non c'è bisogno di "umanizzare" la tecnologia, ma di adoperarne le sue crescenti potenzialità per far crescere la giustizia e la speranza sociale e ribaltarne l'immagine tecnocratica e elitista.

DIBATTITO

ore 17.30

AULA 5
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

DIALOGO

ore 18.00

 SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO,

 C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Gli usi dell'oggetto

 Rosa Elena Manzetti,
Silvia Morrone

 a cura di Istituto Psicoanalitico di
Orientamento Lacaniano

Qual è il rapporto tra soggetto e oggetto nel mondo tecnologico in cui viviamo, rispetto al concetto di mancanza? Il soggetto semplicemente non ci pensa, mentre l'oggetto esiste in relazione alla sua perdita. Degli oggetti si dice "uno perduto, dieci ritrovati": formula applicata a quelli a cui si mira, a quelli di consumo, a quelli cui diamo forma, presenti anche quando nascosti. Nella psicoanalisi lacaniana troviamo una lettura di questo rapporto spesso accolta con angoscia dalla società.

LEZIONE

ore 18.00

 AULA 2
POLITECNICO DI
TORINO

 C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Per un sapere in atto: Bildung e Paideia

Carlo Ossola

introduce

Juan Carlos De Martin

Un sapere in atto è costruzione di senso attraverso la modificazione della materia, chiamata, con esercizio e progetto, a prendere forma. Nessuno di questi momenti può prescindere dall'altro, poiché un sapere è efficacemente in atto solo se orientato da una finalità riconoscibile.

Presente e futuro dell'energia - parte 3

David Chiaramonti,
Stefano Corgnati,
Giovanni De Santi,
Francesca Verga,
Roberto Zanino

modera

Cristina Sivieri Tagliabue

Il ruolo dell'Università

Era dagli shock petroliferi di 50 anni fa che non si parlava così tanto e con così tanta enfasi di energia, al punto di avere la sensazione di essere di fronte a un complicato punto di svolta dove le questioni ambientali si intersecano con poderose scosse geopolitiche. Per capire i pro e i contro delle opzioni sul tavolo il ruolo dell'Università, a maggior ragione se pubblica, è potenzialmente cruciale. L'Università, infatti, possiede le competenze sia settoriali, sia trasversali in grado di aiutare la collettività a prendere decisioni così difficili e importanti. Terzo di una serie di tre incontri.

DIBATTITO

ore 18.00

AULA 7
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

DIBATTITO

ore 18.00

OGR TECH | OGR
TORINOC.so Castelfidardo,
22

Algo-ritmi: macchine e umani tra suoni, ritmi e parole

Vittorio Di Tomaso, Ensi,
Pier Paolo Peretti Griva,
Francesco Pistoi,
Samuel Romano

a cura di OGR Torino

Per Lady Lovelace, la prima programmatrice della storia, le macchine non avrebbero mai potuto essere creative. Invece oggi vediamo Intelligenze Artificiali dipingere come Rembrandt e algoritmi generativi produrre testi, immagini o esperienze estetiche sorprendenti. Quindi le macchine possono essere creative? La risposta arriverà dalla prima freestyle battle progettata da esperti di machine learning e artisti del suono, del ritmo e della parola.

DIBATTITO

ore 18.30

AULA 4
POLITECNICO DI
TORINOC.so Duca degli
Abruzzi, 24

Cibo, salute e disuguaglianze

Antonello Barone,
Roberto Di Monaco,
Mauro Mario Mariani,
Sara Roversi

modera Luca Ferrua

Esiste una chiara correlazione tra la qualità del cibo con cui ci si alimenta e il proprio livello di salute e benessere. In questo incontro approfondiremo che cosa si intende per cibo sano e come possiamo fare perché questo - specialmente nelle fasce più povere della società, dove si registrano più elevati tassi di obesità, cardiopatie e tumori correlati all'alimentazione - possa prevalere rispetto al cosiddetto "junk food".

Bianciardi, una vita difficile

Francesco Piccolo

a cura di Circolo dei Lettori

Outsider, traduttore, giornalista, Luciano Bianciardi ha dato voce alla provincia degli Anni Cinquanta raccontando l'Italia nel passaggio da Paese rurale a protagonista del miracolo economico. Francesco Piccolo rilegge il capolavoro "La vita agra", storia autobiografica in cui il protagonista si trasferisce a Milano con l'intento di vendicare i morti della miniera di Ribolla del 1954, vivendo però in bilico tra voglia di far esplodere il sistema e desiderio di esserne riconosciuto.

LEZIONE

ore 18.30

SALA GRANDE,
CIRCOLO DEI
LETTORI

Via Giambattista
Bogino, 9

Prenotazioni carta
"Io leggo di più" su
circolodeilettori.it

In principio. Storia della letteratura attraverso gli incipit, da San Giovanni a Stephen King

Nicola Lagioia

in collaborazione con Biennale
Democrazia

Gli incipit sono la porta d'ingresso nel mondo della letteratura, ma ogni scrittore accoglie i lettori come crede. Ci sono ingressi sontuosi e umili usci, passaggi comodi e porte strette, cancelli meravigliosi e varchi insidiosi. Ci sono incipit che conosciamo a memoria e incipit che nessuno ricorda. In ognuno di essi, tuttavia, se il libro è buono, e sa resistere al tempo, si nasconde un segreto che vale la pena indagare.

LEZIONE

ore 19.00

AULA MAGNA
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

INTESA  SANPAOLO

DOMENICA
13 NOVEMBRE
ore 21.00

SALA FUCINE | OGR
TORINO
C.so Castelfidardo, 22

Music Bug

Biennale Tecnologia

Closing Party

A cura di Italia90, Sintetica e Stasis
Realizzato da Politecnico di Torino e OGR

La festa di chiusura di Biennale Tecnologia con tre realtà consolidate nell'ambito artistico cittadino, tre collettivi indipendenti che dialogano tra loro utilizzando linguaggi complementari e traducendo le loro intuizioni e le loro idee in musica, immagini, installazioni e proiezioni. Music Bug non è soltanto un party, ma un'esperienza immersiva in cui lasciarsi trasportare dalla commistione tra arte, ritmo e tecnologia.

L'ingresso è ad accesso libero e gratuito.

L'evento inizierà alle 21.00 con **Kapowski** (house dj-set), a seguire **Max Casacci** dalle 22.00 (Earthphonia Groovescape live-set) e si concluderà con **Ulsa** (Tech-house dj-set) dalle 22.30 all' 01.00.



foto: Fabio Mattiuz

BIENNALE TECNOLOGIA CLOSING PARTY

MUSIC BUG

DJ SET BY

KAPOWSKY

MAX CASACCI

URBAN GROOVESCAPES LIVE SET

ULSA

MULTIMEDIA

INSTALLATION BY

SINTETICA

LIVE

VISUALS BY

HIGH FILES

FREE ENTRY

OGR

SALA FUCINE

13/11/2022

FROM 21 TILL 01

Biennale Off

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI
& CONFINDUSTRIA CANAVESE**mercoledì 9/11**
16.30VILLETTA CASANA
via Miniere 31, Ivrea**Visita guidata su
prenotazione alle
mostre “Olivetti
#StoriaDiInnovazione”
e “Proteggere la
cultura”:** l'impegno di
Olivetti per le biblioteche di
Gioele Solari e Piero Martinetti**18.00****“I valori olivettiani per
l'impresa”**incontro con Bruno
Lamborghini e Carlo Ronca
modera Gaetano di Tondo**giovedì 10/11**
16.30VILLETTA CASANA
via Miniere 31, Ivrea**Visita guidata su
prenotazione alle
mostre “Olivetti
#StoriaDiInnovazione”
e “Proteggere la
cultura”:** l'impegno di
Olivetti per le biblioteche di
Gioele Solari e Piero Martinetti**18.00****“Informatica e
cambiamento climatico”**incontro con Norberto Patrignani
modera Gaetano di Tondo

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

**Sostenibilità e
transizione verso
un'economia circolare:
sfide e opportunità**

**Carmen Aina,
Daniele Barbone,
Enrico Boccaleri, Ivano Bosi,
Giorgio Cantino, Fabio Leonardi,
Arianna Elena Maschietto,
Roberto Savoini,
Lucrezia Songini, Paola Vola**

a cura di Università del Piemonte
Orientale - Dipartimento per lo
Sviluppo Sostenibile e la Transizione
Ecologica (DiSSTE)

Attraverso una serie di seminari verranno analizzate le relazioni tra tecnologia e scelte industriali, organizzative, politiche e sociali nella transizione sostenibile. Si parlerà di energia nella gestione tra transizione ed emergenza energetica, di attuazione dell'economia circolare per imprese, amministrazioni locali e cittadini, di cambiamenti nelle filiere industriali e di trend per l'imprenditorialità del futuro.

**giovedì 10/11
9.15 - 12.30**

SALA
CONFERENZE
RETTORATO,
UNIVERSITÀ
DEL PIEMONTE
ORIENTALE
Via Duomo 6,
Vercelli

CSI PIEMONTE

9.30 - 13.00AUDITORIUM CTE
NEXTCorso Unione
Sovietica, 214,
TorinoProgramma e
registrazioni su
www.csipiemonte.it**Alla scoperta del
mondo nuovo.
Esperienze tra realtà
virtuale, aumentata e
metaverso****Convegno del Comitato Tecnico
Scientifico del CSI Piemonte**

Oggi assistiamo all'esplosione della tecnologia e alla creazione di nuovi mondi che vanno ad arricchire o a sostituire la realtà che ci circonda. Le tecnologie immersive sono già utilizzate in molti campi: formazione, turismo, ricerca, intrattenimento. Quali sono le potenzialità della realtà virtuale e aumentata, e le promesse del metaverso? Quali gli aspetti psicologici, le ricadute economico-sociali, le opportunità per il settore privato e la pubblica amministrazione?

14.30 - 17.00**Un pomeriggio nel
futuro. Come le
tecnologie immersive
cambiano la nostra vita**

Visite guidate in CTE NEXT, sede della Casa delle Tecnologie Emergenti di Torino

Il CSI apre al pubblico CTE NEXT, nuova struttura altamente innovativa in cui le start-up possono sviluppare servizi e applicazioni basati su tecnologie potenziate dal 5G: IoT, Big Data, Intelligenza Artificiale, Blockchain. I visitatori potranno vedere e sperimentare ambienti di realtà virtuale e aumentata, esempi di "virtual studio" e "social VR".

FONDAZIONE LINKS

Visite ai laboratori:

10.00 - 12.00

Electronic Engineering and Prototyping Lab (E2PLab)

E2PLab è un Laboratorio di sviluppo e integrazione HW/SW orientato alla progettazione, sviluppo e test di prototipi legati alle telecomunicazioni e all'elettronica, dalle antenne all'elettronica a radiofrequenza, dai microsystemi analogico-digitali, alla bioingegneria. E2PLab è in grado di fornire supporto alle aziende che vogliano accelerare i processi di ricerca applicata per i nuovi prodotti.

FONDAZIONE
LINKS

Via Pier Carlo
Boggio 61, Torino

Modalità di
accesso: gratuita

Prenotazione
obbligatoria. Maggiori
informazioni [sul
sito di Biennale
Tecnologia](#)

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

PhotoNext – Optical Networks and Photonics Lab

PhotoNext è il Centro Interdipartimentale del Politecnico di Torino per le tecnologie fotoniche, le cui attività di ricerca sperimentale e applicata coprono tre aree tematiche: sistemi di comunicazione ad elevata velocità in fibra ottica, sensori ottici e componenti ottici per applicazioni industriali.

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

Cyber Range

Il Cybersecurity Lab è un laboratorio di ricerca e sviluppo di soluzioni di sicurezza per sistemi connessi quali ad esempio IoT e Infrastrutture Critiche. All'interno del laboratorio è possibile sviluppare soluzioni custom e poi sperimentarne l'efficacia direttamente sui sistemi fisici oppure su di una loro virtualizzazione.

Collaborative and Service Robotics Lab

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 10
persone

Il laboratorio è dedicato alla ricerca, sviluppo e test di soluzioni tecnologiche innovative pertinenti l'IoT, i Cyber-Physical System, l'Intelligenza Artificiale e l'Edge Computing integrate in sistemi robotici per migliorarne le capacità di muoversi, agire, interagire con l'uomo e collaborare in modo autonomo in scenari applicativi complessi es. Industry 4.0, Indoor Logistics e Smart Cities.

VR LAB - Laboratorio di Tecnologia Digitale e Realtà Estesa (Virtuale, Aumentata, e Mista)

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 10
persone

Il laboratorio è costituito da un insieme di strumenti tecnologici d'avanguardia e da persone motivate e competenti che, attraverso progetti ed iniziative di ricerca, svolgono il compito di immaginare, progettare, e dimostrare casi applicativi concreti in cui la tecnologia digitale possa effettivamente migliorare la vita delle persone e generare nuovi servizi per la società e per il territorio.

Il progetto SHOW e la sperimentazione su strada di veicoli a guida autonoma

**Maurizio Arnone,
Daniele Brevi, Brunella Caroleo**

Il progetto mira a supportare la transizione verso un trasporto urbano sostenibile attraverso la circolazione di flotte di veicoli a guida autonoma. Tra le 20 città europee coinvolte nelle sperimentazioni c'è anche Torino. Il caso pilota nella nostra città riguarda il trasporto pubblico a chiamata su veicoli a guida autonoma nella zona dei presidi ospedalieri della Città della Salute e della Scienza.

14.30

SALA POLARIS

Il progetto B-CRATOS e la connessione cervello-macchina per superare le disabilità

**Letizia Bergamasco,
Rossella Gaffoglio**

Il progetto B-CRATOS unisce nuove tecnologie di comunicazione wireless, neuroscienze, bionica, intelligenza artificiale e sensoristica con l'obiettivo primario di ripristinare la mobilità e le percezioni sensoriali in seguito a paralisi o amputazione, attraverso la progettazione di un doppio canale di comunicazione (andata e ritorno) tra ricetrasmittitori neurali intracranici e un arto artificiale.

16.30

SALA POLARIS

I3P - INCUBATORE DI IMPRESE INNOVATIVE
DEL POLITECNICO DI TORINO

10.30

SALA AGORÀ DI
I3P, CAMPUS
POLITECNICO DI
TORINOCorso Castelfidardo
30/A, TorinoModalità di
accesso: [gratuita](#),
[prenotazione](#)
[obbligatoria](#)Maggiori
informazioni sul
sito di [Biennale
Tecnologia](#)**A chi e a cosa serve la
ricerca universitaria?****Carlo Braga, Shiva Loccisano,
Federico Pedemonte**

a cura di Knowledge-Share

Quanto un'idea generata in un laboratorio universitario può entrare nella quotidianità delle persone? È noto che l'ecosistema della ricerca abbia un ruolo di fondamentale importanza nel processo di innovazione, tuttavia spesso non è così semplice riconoscere il suo reale impatto nella vita di tutti i giorni. In questa sessione, faremo un viaggio insieme agli attori di questa filiera per rivivere in prima persona le loro esperienze, ripercorrendo le orme di come un'idea, che nasce nei laboratori di ricerca, possa essere sviluppata e concretizzata fino ad arrivare sul mercato.

Startupper under 30: i giovani talenti delle imprese innovative

16.00

Francesca Alfieri,
Petru Capatina,
Mauro Musarra,
Andrea Saliola, Tommaso Seita
modera Leonardo Di Paco

a cura di I3P - Incubatore di Imprese
Innovative del Politecnico di Torino

Forbes Italia ha pubblicato la sua lista annuale dei 100 innovatori non ancora trentenni più promettenti del Paese, tra cui diversi startupper di casa all'Incubatore del Politecnico di Torino. L'incontro gratuito di venerdì 11 novembre, in presenza in I3P, sarà l'occasione per conoscere cinque talenti dell'innovazione italiana e i percorsi che li hanno portati a fondare delle imprese di successo.

ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE - INFN

14.30 - 18.30

AULA MAGNA,
INFN -SEZIONE DI
TORINO
Via Valperga Caluso
36, Torino

Il valore della Fisica per la Società

a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - sezione di Torino e del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Torino.

Grandi domande alimentano la ricerca in Fisica: Qual è la natura del nostro universo? Come sono nati spazio, tempo e materia? Lo studio delle leggi della Natura, il calcolo scientifico, le infrastrutture globali, la strumentazione innovativa e i nuovi materiali portano molteplici applicazioni tecnologiche che arricchiscono la vita quotidiana. In occasione dei suoi 70 anni l'INFN organizza una serie di incontri e una mostra per discuterne.

14.30 - 15.30

Big Data e Intelligenza Artificiale dalla fisica delle particelle alla società

**Piergiorgio Cerello,
Luca Latronico,
Barbara Martelli**

Nuove tecnologie e risorse di calcolo dalla sfida di LHC al CERN diventano rilevanti per la salute. Dall'identificazione automatica dei noduli in una tomografia polmonare, al progetto Health Big Data del Ministero della Salute con 51 IRCCS coinvolte che utilizza la Cloud INFN. Con sofisticate tecniche di analisi dati le misure da satelliti aiutano oggi il monitoraggio della Terra e dei disastri naturali.

**Il neutrone: particella per la
ricerca e per l'energia****16.00 - 17.00****Silva Bortolussi,
Marco Costa, Andrea Scarabosio**

Al Dipartimento di Fisica di Torino, un piccolo acceleratore permette di produrre e fare studi con i neutroni, particelle che stanno diventando cruciali per lo sviluppo di nuove terapie oncologiche selettive, ma anche per regolare i processi nucleari che permettono di produrre energia. La fusione nucleare come fonte energetica illimitata, pulita e sicura resta oggi una grande sfida tecnologica.

**Dalla ricerca fondamentale
alle applicazioni innovative per
la società****17.30 - 18.30****Paolo Mereu,
Riccardo Musenich,
Nadia Pastrone**

La ricerca di base sviluppa infrastrutture e strumentazioni complesse, che portano ad applicazioni molteplici. I nuovi materiali per i magneti superconduttori permetteranno di trasportare energia elettrica a costi ridotti. Nei laboratori INFN si costruiscono componenti di grandi acceleratori come la European Spallation Source che utilizzerà neutroni per indagini su materiali, in biologia e chimica.

ISTITUTO NAZIONALE DI RICERCA METROLOGICA - INRIM

15.30

BIBLIOTECA
STORICA
Corso Massimo
d'Azeglio 42, Torino**Misurare la transizione
energetica****Pietro Asinari,
Mario Calderini, Fabrizio Pirri**a cura di Istituto Nazionale di Ricerca
Metrologica - INRiM

L'evento intende esplorare il ruolo della scienza delle misure a supporto delle tecnologie per la transizione energetica e quindi il loro impatto per la società. Quantificare bene le conseguenze delle varie alternative, anche tenendo conto di una definizione più ampia di sostenibilità e quindi di impatto, è essenziale per fare scelte giuste dal punto di vista tecnico ed etico dal punto di vista sociale.

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI
& CONFINDUSTRIA CANAVESE

16.30

VILLETTA CASANA
via Miniere 31, Ivrea**Visita guidata su
prenotazione alle
mostre "Olivetti
#StoriaDiInnovazione"
e "Proteggere la
cultura": l'impegno di**Olivetti per le biblioteche di
Gioele Solari e Piero Martinetti

18.00

"Leadership gentile"incontro con
Cristina Ghiringhello
modera Gaetano di Tondo

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

Ambiente, Salute e Società

**Chiara Bisio, Massimo Canonico,
Fabio Carniato, Andrea Cochis,
Marco Invernizzi,
Daniela Lalli,
Leonardo Marchese,
Lia Rimondini**

a cura dell'Università del Piemonte
Orientale - Dipartimento di Scienze e
Innovazione Tecnologica

Si discuterà sulle nuove frontiere tecnologiche che hanno portato ad un notevole sviluppo della telemedicina e tele-riabilitazione, così come nella prevenzione di incidenti sul lavoro, nella pratica biomedica (ricostruzione tissutale, diagnostica, ecc...) e nella cattura e rimozione di inquinanti. Tutti temi con forti ricadute per l'ambiente, la salute e quindi per la vita dei cittadini.

9.15 - 12.30

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
DEL PIEMONTE
ORIENTALE

Viale Teresa Michel
11, Alessandria

UNIVERSITÀ DI TORINO

15.00

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
DI TORINO,
CAVALLERIZZA
REALE
Via Giuseppe Verdi
9, Torino

uni—
-verso

Il principio americano. Nascita, trasformazione e eredità del fordismo in Europa

Ferdinando Fasce,
Patrick Fridenson, Bruno Settis
introduce Stefano Musso

a cura di GRILITS - Gruppo di ricerca su
lavoro, industria, tecnologia e scienze
umanistiche (Università di Torino) e
UniVerso - Università di Torino

A cent'anni dalla prima edizione di *My Life and Work* (1922) di Henry Ford, un incontro a più voci ripercorre la parabola del fordismo europeo, dal suo impatto sull'organizzazione industriale, sulla tecnologia, sulla società e sull'immaginario culturale del Novecento alle sue eredità nel mondo di oggi.

ARCHIVIO TIPOGRAFICO

Verba volant stampa manet

Giuliano Logos

a cura di Archivio Tipografico

Uno spettacolo interattivo di poesia performativa che si evolve in base alle scelte del pubblico, che si muove a piacimento in una narrazione poetica tra passato, presente e futuro interagendo direttamente con l'artista. La performance di poesia orale è svolta in sinergia con un laboratorio tipografico, custode della tecnologia di stampa dei secoli scorsi, nato con l'obiettivo di proiettare tale "téchne" nel futuro.

19.00

ARCHIVIO
TIPOGRAFICO
via Brindisi 13/A,
Torino

Modalità di
accesso: gratuito
fino a esaurimento
posti

BREBEMI & GIORNALE DI BRESCIA

11.00

SALA LIBRETTI
GIORNALE DI
BRESCIA
via Solferino 22,
Brescia

Iscrizione obbligatoria su sala-libretti@giornaledibrescia.it o al 0303790212. A fine evento è previsto un aperitivo light offerto da Brebemi. In caso di esaurimento posti, l'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming dal Giornale di Brescia.

L'auto elettrica si ricarica viaggiando sulla Brebemi

**Francesco Bettoni,
Giandomenico Fioretti,
Alessandra Flammini,
Giuseppe Mastroviti,
Anne-Lise Richard,
Dario Zaninelli**

a cura di Brebemi & Giornale di Brescia

La nuova sfida della transizione ecologica per l'autostrada che collega Brescia e Milano punta sulla mobilità sostenibile e si chiama "Arena del Futuro": un circuito in cui bus, auto e camion si possono ricaricare viaggiando, senza colonnine, cavi e prese di ricarica. Durante l'incontro, nel quale si discuterà dello sviluppo di questa nuova tecnologia su scala nazionale, saranno proiettati video dimostrativi di Brebemi.

Al termine dell'incontro, condizioni meteo permettendo, gli ospiti interessati - fino a un massimo di 20 - saranno accompagnati all'Arena del Futuro dove saranno presenti per la dimostrazione della sperimentazione due Maserati, due Fiat 500, una Jeep Renegade, una Ferrari elettriche e un bus Iveco, con cui i visitatori potranno replicare in prima persona l'esperienza visionata durante l'incontro.

FONDAZIONE LINKS

Visite ai laboratori:

Electronic Engineering and Prototyping Lab (E2PLab)

E2PLab è un Laboratorio di sviluppo e integrazione HW/SW orientato alla progettazione, sviluppo e test di prototipi legati alle telecomunicazioni e all'elettronica, dalle antenne all'elettronica a radiofrequenza, dai microsistemi analogico-digitali, alla bioingegneria. E2PLab è in grado di fornire supporto alle aziende che vogliano accelerare i processi di ricerca applicata per i nuovi prodotti.

10.00 - 12.00

FONDAZIONE
LINKS
Via Pier Carlo
Boggio 61, Torino

Modalità di
accesso: gratuita

Prenotazione
obbligatoria. Maggiori
informazioni [sul
sito di Biennale
Tecnologia](#)

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

PhotoNext – Optical Networks and Photonics Lab

PhotoNext è il Centro Interdipartimentale del Politecnico di Torino per le tecnologie fotoniche, le cui attività di ricerca sperimentale e applicata coprono tre aree tematiche: sistemi di comunicazione ad elevata velocità in fibra ottica, sensori ottici e componenti ottici per applicazioni industriali.

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 5 persone

Cyber Range

Il Cybersecurity Lab è un laboratorio di ricerca e sviluppo di soluzioni di sicurezza per sistemi connessi quali ad esempio IoT e Infrastrutture Critiche. All'interno del laboratorio è possibile sviluppare soluzioni custom e poi sperimentarne l'efficacia direttamente sui sistemi fisici oppure su di una loro virtualizzazione.

Collaborative and Service Robotics Lab

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 10
persone

Il laboratorio è dedicato alla ricerca, sviluppo e test di soluzioni tecnologiche innovative pertinenti l'IoT, i Cyber-Physical System, l'Intelligenza Artificiale e l'Edge Computing integrate in sistemi robotici per migliorarne le capacità di muoversi, agire, interagire con l'uomo e collaborare in modo autonomo in scenari applicativi complessi es. Industry 4.0, Indoor Logistics e Smart Cities.

VR LAB - Laboratorio di Tecnologia Digitale e Realtà Estesa (Virtuale, Aumentata, e Mista)

N. massimo di
persone che
possono accedere
al Lab:
gruppi di 10
persone

Il laboratorio è costituito da un insieme di strumenti tecnologici d'avanguardia e da persone motivate e competenti che, attraverso progetti ed iniziative di ricerca, svolgono il compito di immaginare, progettare, e dimostrare casi applicativi concreti in cui la tecnologia digitale possa effettivamente migliorare la vita delle persone e generare nuovi servizi per la società e per il territorio.

GALLERIE D'ITALIA TORINO - INTESA SANPAOLO

Circular Economy. Tra immagine, scienza, e tecnologia

Debora Fino, Luca Locatelli,
Massimiano Tellini

a cura di Gallerie d'Italia Torino - Intesa Sanpaolo

Luca Locatelli è un fotografo e regista ambientale che indaga possibili soluzioni per il futuro. Lavora costantemente con National Geographic e negli spazi di Gallerie d'Italia Torino incontra Debora Fino, professoressa del Politecnico di Torino, e Massimiano Tellini, Director e Global Head – Circular Economy di Intesa Sanpaolo Innovation Center. Il dialogo porterà il pubblico a esplorare il paradigma dell'economia circolare sia da un punto di vista scientifico, sia tramite la prospettiva delle arti visive.

18.00

GALLERIE
D'ITALIA,
Piazza San Carlo,
156, Torino

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

INTESA  SANPAOLO

MUSEO DELL'AUTOMOBILE - MAUTO

18.00

PIAZZA DEL
MUSEO
DELL'AUTOMOBILE
DI TORINO

Corso Unità d'Italia,
40, Torino

Modalità di
accesso: su
registrazione a
info@museoauto.it

Davide Cironi: la tecnologia al servizio delle emozioni

a cura di Museo dell'Automobile di Torino
Fondatore di "Drive Experience", "DriveMob" e della "Drive Experience Academy" e ideatore di format TV come "Dal pollaio alla pista" e "Le Regine", Davide Cironi racconta il suo rapporto con la tecnologia: quella delle automobili che lui salva e reinterpreta per esaltarne qualità e storia, e quella che usa per comunicare con il pubblico. Cironi sarà pronto a coinvolgere tutti con la sua passione per l'auto sportiva, nel luogo che ospita i più bei capolavori della storia automobilistica.

MUFANT - MUSEO DEL FANTASTICO E DELLA
FANTASCIENZA DI TORINO

Inaugurazione della mostra

15.30

Piazza Riccardo
Valla 5, Torino

**“Prossime città: le città
del futuro fra realtà
e fantascienza, fra
oriente e occidente”**

a cura di MUFANT - Museo del
Fantastico e della Fantascienza di Torino

Un confronto cross-mediale tra le rappresentazioni della città del futuro proposte dalla fantascienza occidentale, dalle origini a oggi, e quelle prodotte da autori e autrici (scrittori, registi e illustratori) della Cina Contemporanea. Il rapporto tra le innovazioni tecnologiche e la loro influenza sul vivere sociale sarà oggetto di una disamina che percorrerà buona parte della storia della fantascienza, attraverso i diversi media.

UNIVERSITÀ DI TORINO

9.30

AULA MAGNA
DELLA
CAVALLERIZZA
REALEVia Giuseppe Verdi
9, Torinouni—
-verso**Media, dispositivi,
ambienti della visione
tecno-scientifica:
uno sguardo media-
archeologico****Silvia Casini,
Ruggero Eugeni,
Bernard Geoghegan,
Wanda Strauven, Pasi Väliaho,
Simone Venturini**a cura di Ruggero Eugeni - Università
Cattolica del Sacro Cuore, Milano,
Simone Venturini - Università di Udine, e
UniVerso - Università degli Studi di Torino

Una riflessione interdisciplinare su come la scienza e i media hanno elaborato progetti di percezione multisensoriale e ambienti esperienziali complessi. L'archeologia dei media e i visual studies sono le due prospettive privilegiate in questa ricostruzione di alcuni dispositivi esemplari: le trasformazioni che essi hanno prodotte stanno ancora oggi sotto i nostri occhi e tra le nostre mani.

Cinescopie. Cinema e nuove tecnologie della visione: alle origini di un rapporto

14.30

uni—
-verso

Maria Ida Bernabei,
Sila Berruti, Teresa Castro,
Marco Rodolfo Galloni,
Massimiliano Gaudiosi,
Erkki Huhtamo, Simone Natale,
Andrea Pinotti, Carlo Serra,
Enrico Terrone

a cura di Silvio Alovio - Università degli Studi di Torino, Simone Natale - Università degli Studi di Torino, e UniVerso - Università degli Studi di Torino

Nel primo Novecento media, tecnologia e scienza vivono un comune destino di modernizzazione. Il cinema si rivela in grado di sperimentare nuove possibilità di visione e di ibridarsi con altre tecnologie legate alla modernità. Diventa possibile osservare la vita e il movimento degli esseri viventi, rendere visibile l'invisibile o il difficilmente raggiungibile. Ecco dunque le suggestive relazioni originarie tra cinema, tecnologie e nuovi sguardi.

18.15

uni-
-verso**Principi di produzione.
A proposito di riprese
subacquee: Francesco
Alliata e le avventure
subacquee della Panaria****Paolo Manera, Nicola Tarantino**a cura di Stefania Rimini - Università di
Catania e UniVerso - Università di Torino

L'esperienza pionieristica della Panaria Film impone, nell'immediato dopoguerra, nuovi principi di produzione cinematografica grazie ai quali l'immensità dei fondali marini diviene uno straordinario sentiero di 'caccia'. A partire dalla genialità "metallurgica" del team capitanato da Francesco Alliata, la tecnologia si mette così al servizio dell'arte, contribuendo a inventare immagini mitologici.

Una preistoria della creatività digitale

Alessandra Contin,
Raiford Guins, Roberta Iadevaia
modera Riccardo Fassone

a cura di UniVerso - Università di Torino

L'arte, la narrazione, il design, oltre a sottoculture di hacker e pirati, hanno utilizzato il computer come strumento di espressione creativa. Media come il videogioco o la letteratura elettronica nascono da utilizzi creativi o addirittura sovversivi o devianti di questa macchina da calcolo. Le relatrici e i relatori accompagneranno il pubblico alla scoperta della preistoria della creatività digitale: personaggi, opere e momenti chiave della trasformazione del computer da strumento professionale a mezzo di espressione creativa e artistica.

11.00

uni—
-verso

MUFANT - MUSEO DEL FANTASTICO E DELLA
FANTASCIENZA DI TORINO

14.30

Piazza Riccardo
Valla 5, Torino**Estetica, Resistenza,
Utopia: le città di
domani raccontate dal
Solarpunk****Roberto Arduini,
Cecilia Barella, Paolo Bertetti,
Piero Gondolo della Riva,
Luigi Mobiglia,
Domenico Morreale,
Franco Ricciardiello,
Silvia Treves****moderano Silvia Casolari,
Davide Monopoli**a cura di MUFANT - Museo del Fantastico
e della Fantascienza di Torino

MUFANT presenta per la prima volta a Torino il movimento letterario Solarpunk Italia. Sullo spunto di alcune considerazioni di Andrew Dana Hudson in merito alla necessità di venire a patti con la città e con le sue infrastrutture, un discorso "militante" sulla situazione delle realtà urbane, con un occhio agli "inurbati climatici" e alle nuove tecnologie, tra realtà e immaginazione.



Tech

#WeAreOGR



Sali a bordo di OGR Tech

l'hub dell'innovazione
dove il futuro
accelera



FOLLOW US       | #OGRTorino #OGRTech

The world is our horizon.

Prima Industrie:
Advanced
Manufacturing
Solutions.
Since 1977.



Proiezioni

LA SALA LUMIÈRE
SI TROVA PRESSO
L'AULA 8

venerdì 11/11
ore 9.30 – 10.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Prossime città: le città del futuro raccontate dal cinema di fantascienza

a cura di MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino

Nel genere fantascientifico l'ambientazione urbana è una dei protagonisti della narrazione. Città verticali, città termitaio, città sotto cupole geodetiche, città su isole volanti, città lineari, città astronave, città pianeta, ci descrivono una società che può essere utopica ma, il più delle volte, distopica. Un excursus sulle più iconiche e visionarie città-società del futuro fra cinema e letteratura.

venerdì 11/11
ore 10.00 – 11.30

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Conversazioni Italia-Giappone su scienza e tecnologia

introducono Yuji Amamiya,
Gianluigi Benedetti,
Michele Bonino,
Claudia Cassatella,
Makoto Yokohari,
Guido Saracco

un'iniziativa di Japan Hub PoliTo a cura di Claudia Cassatella

con il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano

Le Conversazioni Italia-Giappone, in tre appuntamenti, mostrano la collaborazione tra ricercatori su sfide comuni. Il primo appuntamento è dedicato alla sfida della decrescita demografica. I ricercatori di PoliTo, The University of Tokyo e Ryukoku University Kyoto illustrano gli sforzi congiunti di sviluppare strategie per città e territori, basate su "pensieri verdi" e innovazione sociale.

Incontri con le macchine

introducono

**Alessandro Bernard,
Vittorio Marchis**

Torino è stata una città di macchine sin da quando, perso il ruolo di capitale del Regno d'Italia, è diventata capitale dell'industria. Torino oggi sta attraversando profonde trasformazioni per riprogettare il proprio destino. Assieme a Vittorio Marchis, già docente del Politecnico, si ripercorrono le storie degli incontri con le macchine perché solo le narrazioni possono trasformare il passato nel futuro.

**venerdì 11/11
ore 15.00 – 16.30**

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Pillole di meta-scienza

introducono **Vittorio Marchis,
Marco Pozzi**

Da alcuni anni presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino si è tenuto un corso dal titolo "Epistemologia della macchina". Nell'ambito di questa esperienza multidisciplinare e transdisciplinare i giovani ricercatori hanno prodotto un'ampia serie di "scritti meta-scientifici", pubblicati da Mimesis Editore con la cura di Vittorio Marchis e Marco Pozzi. Brevi interventi letti dagli autori che si aprono a nuove frontiere.

**venerdì 11/11
ore 16.30 – 17.00**

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

sabato 12/11
ore 9.30 – 10.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Prossime città: le città del futuro raccontate dal cinema di fantascienza

a cura di MUFANT - Museo del fantastico e della fantascienza di Torino

Nel genere fantascientifico l'ambientazione urbana è una dei protagonisti della narrazione. Città verticali, città termitaio, città sotto cupole geodetiche, città su isole volanti, città lineari, città astronave, città pianeta, ci descrivono una società che può essere utopica ma, il più delle volte, distopica. Un excursus sulle più iconiche e visionarie città-società del futuro fra cinema e letteratura.

sabato 12/11
ore 10.00 – 11.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Robotics, Physics and Civil Engineering. Conversazioni Italia-Giappone su scienza e tecnologia

un'iniziativa di Japan Hub PoliTo a cura di Claudia Cassatella

Le Conversazioni Italia-Giappone illustrano la collaborazione tra ricercatori su sfide comuni. Nel secondo appuntamento, saggi di innovazione tecnologica sviluppata dalla collaborazione scientifica con Tokyo Institute of Technology, Kyoto Institute of Technology, National Research Institute for Earth Science and Disaster Resilience: robotica industriale e di servizio, tecniche di microscopia e spettroscopia per lo studio di alterazioni nei materiali, studi sulla generazione delle valanghe.

Meraviglie della tecnica moderna. Simboli del consumismo dal boom economico alla società dello spettacolo all'interno dei film di famiglia

**introducono Giulia Carbonero,
Giulio Pedretti**

a cura di Archivio Superottimisti

Come è cambiato lo spazio familiare nell'immaginario privato dei cittadini piemontesi? Come il cinema di famiglia ha rappresentato questi cambiamenti? Un incontro con l'Archivio Superottimisti per riflettere sulla microstoria e sull'importanza del documento filmico privato attraverso la visione di super8 dagli anni '50 agli anni '80 che raccontano il rapporto tra famiglie di diverse estrazioni sociali e oggetti della nascente società contemporanea.

**sabato 12/11
ore 15.00 – 16.00**

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

sabato 12/11
ore 16.00 – 17.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Uomini, Donne e Macchine: tra luci e ombre

**introducono Enrico Bufalini,
Lorenzo Fiori**

a cura di Fondazione Ansaldo e Istituto
Luce Cinecittà

Con le rivoluzioni industriali nasce il rapporto tra uomo e macchina e con esso il luogo di incontro: la fabbrica. Questo rapporto subisce trasformazioni incessanti e sempre più veloci. Si aprono nuovi orizzonti sotto l'impulso creativo dell'uomo, grazie al quale macchine sempre più performanti guidano il progresso. Il documentario offre uno spaccato dell'evoluzione di questo rapporto e della fabbrica nel Novecento.

domenica 13/11
ore 9.30 – 10.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Prossime città: le città del futuro raccontate dal cinema di fantascienza

a cura di MUFANT - Museo del
fantastico e della fantascienza di Torino

Nel genere fantascientifico l'ambientazione urbana è una dei protagonisti della narrazione. Città verticali, città termitaio, città sotto cupole geodetiche, città su isole volanti, città lineari, città astronave, città pianeta, ci descrivono una società che può essere utopica ma, il più delle volte, distopica. Un excursus sulle più iconiche e visionarie città-società del futuro fra cinema e letteratura.

Public spaces and cultural landscapes. Conversazioni Italia-Giappone su scienza e tecnologia

un'iniziativa di Japan Hub PoliTo a cura di Claudia Cassatella

Le Conversazioni Italia-Giappone illustrano la collaborazione tra ricercatori su sfide comuni. In questo appuntamento il dialogo con Hokkaido University, Nagoya University, Kyoto Institute of Technology riguarda il riuso di spazi ed edifici resi vacanti dalla decrescita demografica e la rivitalizzazione di paesaggi culturali.

domenica 13/11
ore 10.00 – 10.45

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Quattordici opere di design e comunicazione sul tema della coppia

**introducono Paolo Piumatti,
Alfredo Ronchetta**

a cura di Architeca – Archivio Cinematografico e Multimediale di Architettura del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

Quattordici filmati su altrettanti oggetti di design, ideati e costruiti nel corso di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Torino nel 1988 sotto la direzione del Prof. Giorgio De Ferrari. Il tema dei progetti è la coppia nella convivenza domestica, secondo nuovi tempi e modi del vivere quotidiano. Non solo la costruzione dell'oggetto, ma anche la sua comunicazione attraverso il cinema, con il commento di Enzo Frateili.

domenica 13/11
ore 15.00 – 16.00

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

domenica 13/11
ore 16.00 – 17.30

SALA LUMIÈRE,
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

L'uomo, la macchina e il cinema d'impresa

**introducono Giovanni Ferrero,
Elena Testa**

a cura di CSC - Archivio Nazionale
Cinema Impresa

Nel cinema d'impresa l'uomo e la macchina si contendono la scena fin dalle opere del periodo muto. Le aziende hanno esaltato uno o l'altro a seconda del messaggio che volevano trasmettere e della metodologia di lavoro in fabbrica. Di certo è che dalla fine degli anni Settanta inizia la lenta scomparsa dell'operaio che assume un ruolo secondario fino a scomparire del tutto negli anni Ottanta. Con uno storico del cinema e dell'impresa analizzeremo questo delicato passaggio storico.



Flying forward

La missione principale di Avio Aero è da sempre coniugare innovazione e sostenibilità. Grazie alla nostra centenaria esperienza e al consolidato network europeo di R&D, ogni giorno contribuiamo a ridisegnare il futuro del volo. Dallo sviluppo di sistemi propulsivi sempre più efficienti, come quelli ibrido-elettrici, allo studio di combustibili a zero emissioni di CO₂, come l'idrogeno, il nostro è un impegno continuo e costante come dimostra la nostra presenza nelle principali partnership aeronautiche internazionali.



avioaero.com

**Politecnico
aperto**

PER LE ATTIVITÀ
CON PRENOTAZIONE
NECESSARIA
VISITARE IL SITO
BIENNALETECNOLOGIA.IT

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

Capire le immagini del volto nei social media con l'intelligenza artificiale

a cura di DAUIN - Dipartimento di Automatica e Informatica

FRESCO è una ricerca di Università e Politecnico di Torino nell'ambito del progetto FACETS (<http://www.facets-erc.eu/>) basata sull'analisi di Visual Big Data per analizzare il volto. Scopriremo come l'Intelligenza Artificiale viene usata per estrarre informazioni dalle immagini pubblicate sui social media, riflettendo su potenzialità e criticità. I visitatori maggiorenni potranno partecipare alla ricerca donando le proprie immagini di profilo, nel rispetto della normativa privacy.

sabato 12/11

10.00-11.00
15.00-16.00

LABORATORIO
DI MECCANICA
DIMEAS

RITROVO DI
FRONTE AULA 15

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

PRENOTAZIONE
NECESSARIA

Che rottura!!!

a cura di DIMEAS - Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale

L'attività intende mostrare i principali meccanismi di danneggiamento e di rottura dei materiali strutturali, il cedimento statico e a fatica dei materiali metallici, dei materiali plastici e dei materiali compositi. Dopo una breve introduzione ai concetti di resistenza meccanica e cedimento strutturale, si eseguiranno prove di rottura di materiali diversi su alcune macchine di prova. Seguirà una discussione sulle curve di trazione e l'osservazione al microscopio delle superfici di frattura.

Numero massimo partecipanti
per turno: 10

Come le onde elettromagnetiche possono vedere dentro il nostro cervello

a cura di DET - Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni

Un'attività sperimentale per mostrare l'interazione tra onde elettromagnetiche e tessuti cerebrali. Grazie a un modello 3D dei tessuti della testa umana scopriremo l'interazione tra onde elettromagnetiche e tessuti cerebrali. Con una serie di antenne progettate per irradiare all'interno della testa verrà generata una mappa del cervello, identificando la possibile presenza di anomalie o danni. L'attività è parte della Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Network (MSCA-ITN) "EMERALD".

Come rendere efficienti, sicuri e confortevoli i veicoli elettrici e autonomi del futuro?

A cura di Centro Interdipartimentale CARS@PoliTO

Venite a scoprirlo visitando la sala prove del Centro Interdipartimentale CARS@PoliTO, dotata di attrezzature all'avanguardia per la sperimentazione di veicoli ibridi elettrici e autonomi che permettono di testare veicoli interi o powertrain in condizioni di guida reali e anche estreme, misurando consumi ed emissioni. Si tratta di un'infrastruttura di ricerca aperta al servizio delle aziende e unica in Europa in una struttura pubblica.

Numero massimo partecipanti per turno: 15

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11
sabato 12/11

14.30-15.15
15.30-16.15
16.30-17.15
17.30-18.15

LABORATORIO
CARS@POLITO

Ingresso dal cortile
attraverso porta
vetrata di fronte a
ingresso 1 DIMEAS,
piano terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

sabato 12/11

10.00-13.30

15.00-19.00

 SPAZIO
POLITECNICO
APERTO –
SCAVALCO DET
PIANO 2

 Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

Controllare un braccio robotico con il pensiero: un'interfaccia brain a supporto di attività di pick & place

 a cura di DAUIN - Dipartimento di
Automatica e Informatica

I miglioramenti tecnologici e la miniaturizzazione dei componenti permettono di sviluppare elementi sempre più piccoli ed ergonomici per rilevare e analizzare le attività cerebrali. L'attività mostra come le "brain-computer interface" siano utili per rilevare l'attività della corteccia visiva usando la focalizzazione dell'utente su determinati oggetti, chiamati neuro tag, per comandare un braccio robotico che deve recuperare i pezzi di un oggetto da assemblare.

sabato 12/11

10.00 - 11.00

11.30 - 12.30

14.30 - 15.30

16.00 - 17.00

domenica 13/11

10.00 - 11.00

11.30 - 12.30

14.30 - 15.30

 LABORATORIO
DI ECONOMIA E
PRODUZIONE -
LEP

 Ingresso 3 DIGEP,
piano 1

 Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

 PRENOTAZIONE
NECESSARIA

Dall'idea al prodotto: come si fa?

 DIGEP - Dipartimento di Ingegneria
Gestionale e della Produzione

Ricercatori e ricercatrici del laboratorio Mind4Lab raccontano, anche con filmati, le fasi del processo di produzione: dalla progettazione e simulazione fino all'esecuzione. I partecipanti potranno replicare il processo e simulare la lavorazione. Si consiglia di iscriversi all'attività collegata di visita ai laboratori, dal titolo "Un percorso tra le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0: dai robot collaborativi per la produzione industriale ai magazzini automatici e intelligenti".

 Numero massimo partecipanti
per turno: 20

designER: studia, progetta e realizza la tua base di dati in pochi click

A cura di DAUIN- Dipartimento di
Automatica e Informatica

L'attività proposta è la sperimentazione di un tool didattico per e-education e e-learning, realizzato dal Politecnico di Torino. Il tool supporta e guida l'utente (studente o professionista) nella progettazione delle basi di dati mediante le metodologie di riferimento utilizzate per le basi di dati relazionali.

Elettrizzante come l'acqua!

a cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

Il 6° Obiettivo di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite sancisce il diritto all'acqua potabile, sicura e conveniente. Scopriamo la ricerca del Politecnico sulle celle a combustibile microbiche - dispositivi che impiegano popolazioni microbiche per produrre energia elettrica da acque di scarto, monitorarne la qualità e contribuire a ripulirle - con due attività interattive: osservare i dispositivi alimentati con diverse acque e realizzare modelli con materiali di facile reperimento.

venerdì 11/11
sabato 12/11
domenica 13/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11
sabato 12/11
domenica 13/11

16.00-16.45
17.00-17.45

LABORATORIO PANETTI

Ingresso dal cortile
attraverso porta
vetrata di fronte a
ingresso 1 DIMEAS,
piano interrato

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

Energia Rinnovabile Marina: come funziona?

a cura di DIMEAS - Dipartimento di
Ingegneria Meccanica e Aerospaziale

Visita educativa e divulgativa del
Marine Offshore Renewable Energy
Lab (MORE Lab) presso il laborato-
rio Panetti del DIMEAS. Conoscia-
mo meglio le principali caratte-
ristiche delle onde e del vento, in
relazione alle attività di ricerca sulle
fonti di energia rinnovabile marina.
Nella vasca prova verranno simula-
te alcune onde e il funzionamento
di piccoli prototipi di conversione di
energia dal moto ondoso.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 25**

venerdì 11/11

9.30-10.15
10.30-11.15
11.30-12.15
13.30-14.15
14.30-15.15

LABORATORIO DIDATTICO DI INGEGNERIA DEI MATERIALI

Ingresso 3 DISAT
Dipartimento
Scienza Applicata
e Tecnologia, piano
terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

Esperimenti fantastici e dove trovarli: i segreti dei Materiali al DISAT

A cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

Vorresti avere una lente di ingrandi-
mento per andare a scoprire come
sono fatti gli oggetti? Con il Micro-
scopio a Scansione Elettronica del
laboratorio Didattico di Ingegneria
dei Materiali andremo proprio a
vedere come sono fatti i materiali
che costituiscono alcuni oggetti e
verranno illustrati alcuni "trucchi"
che gli Ingegneri dei Materiali usa-
no per migliorare le performance
dei materiali.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 10**

Esperimenti fantastici e dove trovarli: i segreti della Chimica al DISAT

A cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

Inchiostro simpatico, essenze inebrianti, la materia che cambia forma e colore! Sembra magia, ma per questi fenomeni c'è una spiegazione scientifica. Potrete scoprirlo al Laboratorio Didattico di Chimica del DISAT; attraverso esperimenti chimici semplici e sicuri, i nostri ricercatori vi mostreranno il fascino della Chimica, la scienza innamorata della materia e le sue trasformazioni.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 20**

Esperimenti fantastici e dove trovarli: i segreti della Fisica al DISAT

A cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

La levitazione magnetica, il totale annullamento della resistenza elettrica e la supercorrente persistente in un anello sono alcune delle stupefacenti proprietà della superconduttività, fenomeno fisico che avviene in alcuni materiali portati a basse temperature. Attraverso degli esperimenti dimostrativi, potrete osservare dal vivo queste meravigliose proprietà della materia e iniziare a intuire la fisica che le rende possibili.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 15**

venerdì 11/11

9.30-10.15
10.30-11.15
11.30-12.15
13.30-14.15
14.30-15.15

LABORATORIO DIDATTICO DI CHIMICA DISAT

Ingresso vicino aula
10, piano terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

venerdì 11/11

9.30-10.15
10.30-11.15
11.30-12.15
13.30-14.15
14.30-15.15

LABORATORIO DIDATTICO DI FISICA

Ingresso 2 DISAT
Dipartimento
Scienza Applicata
e Tecnologia, piano
terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

venerdì 11/11
sabato 12/11
domenica 13/11

10.00-13.30;
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

Gli ologrammi per la cultura: il digitale tra didattica e ricerca

A cura di DISEG - Dipartimento di
Ingegneria Strutturale, Edile
e Geotecnica

L'uso degli ologrammi per la cultura rende i contenuti accessibili a tutti, utilizzando proiezioni di modelli digitali tridimensionali interattivi. Sarà presentato un prototipo esportabile per teatri e musei e saranno mostrati i risultati del progetto Itaca, nel quale un gruppo di studenti del IIS S. Grandis - in collaborazione con il Politecnico, l'Associazione Noesis e la compagnia teatrale Melarancio - hanno utilizzato gli ologrammi come strumento per la drammaturgia teatrale.

venerdì 11/11
15.00-17.00

LABORATORIO
INFORMATICO
LAIB2M,
CASTELLO DEL
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

PRENOTAZIONE
NECESSARIA

HEY! Heritage is You. Digital collaborative tools for Urban Heritage.

A cura di DIST - Dipartimento
Interateneo di Scienze, Progetto
e Politiche del Territorio

Un workshop multidisciplinare per sperimentare nuove tecnologie digitali collaborative nell'ambito del Cultural Heritage. Attraverso le nuove tecnologie è possibile immaginare una società di cittadini consapevoli del proprio ruolo attivo nella costruzione di un patrimonio condiviso, in linea con una visione più inclusiva e democratica del patrimonio. Sperimentiamo un kit di metodologie e strumenti digitali partecipativi e collaborativi.

Numero massimo partecipanti
per turno: 20

Incontri virtuali nell'antico Egitto

A cura di DAUIN - Dipartimento
di Automatica e Informatica

Nell'ambito della collaborazione tra laboratorio VR@POLITO del Dipartimento di Automatica e Informatica e laboratorio MODLAB Design del Dipartimento di Architettura e Design con il Museo Egizio di Torino sono state realizzate delle applicazioni in realtà virtuale e aumentata pensate per innovare la fruizione del patrimonio culturale. Con attività interattive in realtà aumentata, immergiamoci tra i reperti inaccessibili del Museo e scopriamo sotto una nuova luce i più noti tra quelli esposti.

Interpretare le immagini con l'intelligenza artificiale

a cura di DAUIN - Dipartimento
di Automatica e Informatica

Le reti neurali profonde o "deep learning" hanno rivoluzionato il mondo della visione artificiale e oggi interpretano il contenuto di una foto con prestazioni simili a quelle umane. Vedremo una dimostrazione di alcune applicazioni innovative basate sull'analisi di immagini sviluppate dal Dipartimento di Automatica e Informatica del Politecnico. Scopriremo come le reti neurali imparano a estrarre concetti dalle immagini e quali tecniche i ricercatori usano per capire come funzionano.

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

sabato 12/11

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO –
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

La biblioteca nel metaverso

a cura di DAUIN - Dipartimento di Automatica e Informatica

Nell'ambito del progetto Reading(&) Machine (fondazionetim.it/notizie/facciamola-facile) finanziato da Fondazione TIM, il laboratorio VR@POLITO del Dipartimento di Automatica e Informatica e il Centro Interdipartimentale SmartData@Polito sfruttano le nuove tecnologie per riavvicinare le persone alla lettura e alle biblioteche con una modalità innovativa e ibrida, coniugando reale e virtuale. Immergiamoci nel metaverso per scoprire un accesso nuovo alla lettura e ai suoi luoghi.

venerdì 11/11

16.15-17.15

SALA DENINA

Ingresso 3 DISAT,
piano 1

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

La consumer footprint e il nostro impatto sul pianeta

A cura del Green Team del Politecnico di Torino

Le attività quotidiane generano un diverso impatto sull'ambiente, come consumo di risorse, degradazione degli ecosistemi e cambiamento climatico. Come misurare questo impatto e gestire nuove strategie di riduzione? Scopriamo la "consumer footprint", sviluppata dal Joint Research Centre (JRC) per visualizzare l'impatto delle abitudini individuali. Riflettiamo su possibili strategie e azioni per uno stile di vita più sostenibile e rispettoso dei limiti planetari.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 35**

La realtà virtuale per la gestione delle emergenze

a cura di DAUIN - Dipartimento di
Automatica e Informatica

Nei progetti RISK FOR e RISK ACT (pitem-risk.eu), il laboratorio VR@POLITO del Dipartimento di Automatica e Informatica collabora con Protezione Civile del Piemonte su applicazioni in realtà virtuale immersiva per l'addestramento degli operatori per gestione delle emergenze e comunicazione ai cittadini. Immergiamoci in mondi virtuali per scoprire come comportarci in caso di alluvione.

venerdì 11/11

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

La Robotica di Servizio del prossimo futuro

A cura di PIC4SeR - PoliTO
Interdepartmental Centre for Service
Robotics

PIC4SeR, Centro Interdipartimentale per la Robotica di Servizio, propone insieme ai team studenteschi Draft e RoboTo un viaggio alla scoperta delle ultime tecnologie robotiche sviluppate all'interno dei propri laboratori. Un'esperienza che mira a coinvolgere lo spettatore e farlo interagire in prima persona attraverso diverse attività pensate per stimolare l'interesse verso il mondo della robotica di servizio.

venerdì 11/11

sabato 12/11

domenica 13/11

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11
sabato 12/11

10.30 - 11.30
14.30 - 15.30

CENTRO INTER-
DIPARTIMENTALE
J-TECH@POLITO

Ingresso 3 DIGEP,
piano terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

La saldatura moderna: dal modello virtuale alla saldatura robotizzata

A cura di Centro Interdipartimentale
J-Tech@PoliTO

Cosa c'entrano le tecnologie digitali con i processi di saldatura? Scopriamo come la simulazione virtuale in un impianto di saldatura può ridurre i rischi per gli operatori e migliorare la produttività. Con la realtà aumentata visualizziamo impianto e processo di saldatura, sovrapponendo i modelli come ologrammi all'ambiente di laboratorio grazie a una app. Il processo sarà realizzato fisicamente con la stazione robotizzata di saldatura laser del centro interdipartimentale J-Tech@PoliTO.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 5**

sabato 12/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

La Terra ispira la Matematica

a cura di DISMA - Dipartimento di
Scienze Matematiche "G. L. Lagrange"

La rappresentazione della Terra dà luogo a problemi di interesse matematico. Nel Laboratorio di Matematica del Politecnico "La.M.Po" usiamo sfere, carte, mappe e modelli per illustrare alcuni concetti matematici. Chi è curioso potrà avere un assaggio di come la matematica permetta di vedere con occhi diversi un panorama, una cima, un lago, una mappa catastale. Chi non solo è curioso, ma ha studiato un po' di matematica troverà concretizzati alcuni concetti che paiono lontani dalla realtà.

Le stelle da vicino

a cura di DET - Dipartimento di
Elettronica e Telecomunicazioni

Una serata sul tetto del Politecnico con il naso all'insù, ad esplorare al telescopio la Luna e i suoi crateri, i pianeti Giove, con i suoi satelliti, Saturno, il signore degli anelli, e Marte, il pianeta rosso, e ad ammirare la magia delle costellazioni che ci narrano storie con le loro fulgide stelle. Con qualche puntatina su alcuni storici monumenti di Torino.

Numero massimo partecipanti
per turno: 20

Logiche di controllo per una guida sicura con veicoli assistiti e semi-autonomi

a cura di DIATI - Dipartimento di
Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio
e delle Infrastrutture

I sistemi di assistenza alla guida aiutano l'automobilista nelle decisioni, nei comportamenti, e nella conduzione del veicolo. Il laboratorio di sicurezza stradale e simulazione di guida (RSDS Lab) sperimenta algoritmi innovativi per il controllo delle velocità, che supportano il guidatore per evitare collisioni con eventuali ostacoli in tratti di strada con limitata visibilità.

Numero massimo partecipanti
per turno: 8

venerdì 11/11

19.00-21.00

RITROVO PRESSO
ASCENSORI
INGRESSO CORSO
CASTELFIDARDO
39 ALLE 18.45

In caso di maltempo
sarà possibile
osservare gli
strumenti al coperto

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

**venerdì 11/11
sabato 12/11**

10.00-10.45
10.45-11.30
11.30-12.15
15.00-15.45
15.45-16.30
16.30-17.15

LABORATORIO
DI SICUREZZA
STRADALE E
SIMULAZIONE DI
GUIDA

Ingresso 2 DIATI
piano terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

domenica 13/11

15.00-16.00

16.00-17.00

17.00-18.00

18.00-19.00

LABORATORIO

CERL, DET

PIANO 4

Accesso

consigliato Corso

Castelfidardo, 39

PRENOTAZIONE
NECESSARIA

Mind over Matter: il Calcolo Elettromagnetico ad Alte Prestazioni per le Interfacce Cervello-Macchina

A cura di DET - Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni

La creazione di interfacce cervello macchina si basa sulla relazione tra pensiero e attività elettrica del cervello. Trovando tramite il machine learning dei pattern in quest'ultima, si ottengono associazioni tra specifici pensieri e comandi per un computer. La visita al laboratorio include dimostrazioni di neurocontrollo di un computer col pensiero e di un sistema di neurosurfing dove è possibile navigare nell'attività cerebrale in tempo reale.

Numero massimo partecipanti
per turno: 7

venerdì 11/11**sabato 12/11**

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO

POLITECNICO

APERTO -

SCAVALCO DET

PIANO 2

Accesso

consigliato Corso

Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

MNEMONIC_Hub italiano di resilienza culturale

a cura di DIST- Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

MNEMONIC è un progetto di ricerca nato durante la pandemia di Covid-19 per analizzare le proprietà adattive del patrimonio culturale naturale nell'interazione con spazi urbani e istituzioni culturali nelle città italiane. È un hub digitale che, attraverso un atlante interattivo, restituisce varietà e ricchezza delle iniziative culturali durante il lockdown. I partecipanti potranno esplorare il progetto e partecipare direttamente alla sua implementazione.

Monitoraggio low-cost di polveri sottili

a cura di DAUIN - Dipartimento di Automatica e Informatica

Un'attività per conoscere meglio un sistema flessibile e a basso costo di misura dell'inquinamento dell'aria, nello specifico di polveri sottili (PM10 e PM2.5) e di altri parametri ambientali (temperatura, pressione, umidità relativa). Può essere utilizzato anche su mezzi in mobilità condivisa come monopattini e biciclette, allo scopo di sfruttare un campionamento più capillare e rapido e studiare più da vicino le caratteristiche e l'impatto della città e del traffico che la percorre.

Ologrammi e Intelligenza artificiale: il laboratorio del domani

A cura di DISEG - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica

L'uso della tecnologia olografica per la riproduzione di contenuti è di grande interesse per la comunicazione scientifica e tecnologica, rendendo possibile una didattica innovativa basata su proiezioni di modelli digitali tridimensionali interattivi. Scopriamo il funzionamento degli ologrammi riproducendo un'immagine sui proiettori e gli algoritmi propri dell'Intelligenza Artificiale e del machine learning, alla base del monitoraggio strutturale e della progettazione del futuro.

Numero massimo partecipanti per turno: 20

venerdì 11/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11

10.00-10.30
10.30-11.00
11.00-11.30
11.30-12.00
15.30-16.00
16.00-16.30
16.30-17.00
17.00-17.30

LABORATORIO
MECCANICA
DELLA FRATTURA
DISEG

Ingresso 1 DISEG,
piano terra

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

sabato 12/11

10.00-11.00

11.30-12.30

14.30-15.30

16.00-17.00

LABORATORIO LAQ
AERMEC DIMEASRITROVO DI FRONTE
ALL'AULA 15Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24PRENOTAZIONE
NECESSARIA**#OnlyGoodVibes
(senti le vibrazioni)**A cura di DIMEAS - Dipartimento di
Ingegneria Meccanica e Aerospaziale

Come vibrano gli oggetti? È possibile prevedere la forma di queste vibrazioni e la loro ampiezza? Sono vibrazioni che vanno soppresse o il progettista le può utilizzare? Rispondiamo a queste domande attraverso la visita in piccoli gruppi ai laboratori del DIMEAS, dove si studiano le vibrazioni meccaniche. Il visitatore avrà modo di visualizzare con banchi dimostrativi le forme che gli oggetti assumono quando vibrano e come queste forme possono essere previste con modelli matematici.

Numero massimo partecipanti
per turno: 20**venerdì 11/11****sabato 12/11****domenica 13/11**

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

**Opticamente - Light
Up your Mind**a cura di DET - Dipartimento di
Elettronica e Telecomunicazioni

Spiegoni, esperimenti e giochi interattivi per uno sguardo ravvicinato all'ottica e alle sue applicazioni. Gli studenti membri dell' Optica Chapter Torino presenteranno in formato avvincente ed inclusivo le applicazioni più interessanti di una branca tecnologica spesso sconosciuta o sottovalutata. Il tutto corredato da varie attività sperimentali su piccoli apparati ottici volte a coinvolgere i partecipanti di tutte le età.

Per ogni palazzo, una comunità: atlante digitale dei palazzi comunali medievali

a cura di DIST - Dipartimento
Interateneo di Scienze, Progetto
e Politiche del Territorio

Alla scoperta di una piattaforma digitale innovativa sul patrimonio culturale, sviluppata da storici dell'architettura e ingegneri informatici, sui palazzi comunali nel Medioevo italiano. Lo scopo è utilizzare strumenti digitali per valorizzare il legame tra palazzi comunali e cittadini, per favorire il dialogo tra amministrazioni locali, esperti e – con il lessico della Convenzione di Faro – le “comunità patrimoniali” locali, che possono dare valore vissuto ai luoghi prendendosene cura.

Pillole di energia pulita

A cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

Produrre sostanze chimiche con l'anidride carbonica recuperata dall'industria chimica e l'energia solare è possibile grazie a un reattore sviluppato dal progetto europeo SunCoChem. Il gruppo di ricerca del progetto offre ai partecipanti un rinfresco e un “menu scientifico” composto da diverse pillole di sostenibilità. Con attività divise in gruppi, ascolteremo il racconto degli esperti nel campo della conversione di CO₂, che risponderanno alle curiosità del pubblico sul progetto.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 35**

sabato 12/11
domenica 13/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO –
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

venerdì 11/11

17.30-19.00

SALA DENINA

Ingresso 3 DISAT,
piano 1

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

giovedì 10/11

14.30-16.00

AULA 8V

Castello del
Valentino, Viale
Mattioli, 39**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

Produrre cibo dentro la città. Esperienze di Agricoltura Urbana da Tokyo a Torino

a cura di DIST - Dipartimento
Interateneo di Scienze, Progetto e
Politiche del Territorio e PoliTO Japan
Hub

(incontro in lingua inglese)

Dalla FAO all'UE, l'Agricoltura Urbana è indicata come strategia per contribuire alla sicurezza alimentare. Dialogando con un esperto mondiale, il prof. Makoto Yokohari dell'Università di Tokyo, i ricercatori del progetto European Forum for Urban Agriculture illustrano come si produce cibo in città e metropoli, trasformando spazi, usi, regole, per insediamenti più resilienti.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 30**

venerdì 11/11

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39**INGRESSO LIBERO**

Quantum Computing, un nuovo paradigma per nuovi orizzonti

a cura di DAUIN - Dipartimento
di Automatica e Informatica

Il quantum computing è un nuovo paradigma di calcolo che attira interesse crescente da parte della comunità scientifica. Forse i computer quantistici non sostituiranno completamente quelli attuali, ma permetteranno di ridurre il tempo di risoluzione di problemi complessi che, per gli attuali supercomputer, si stima in decine di migliaia di anni. Nello stand non vedremo un computer quantistico reale, ma una dimostrazione in scala ridotta del suo potenziale tecnologico

Realtà mista: tecnologie innovative per immaginare e vivere i dati 3D

a cura di DIGEP - Dipartimento di
Ingegneria Gestionale e della Produzione

Le attuali tecnologie di realtà virtuale e aumentata (o "mista") permettono all'utente di esplorare, testare e agire in uno scenario alternativo in cui si fondono mondo reale e contenuti virtuali, aumentando capacità visive, sensoriali e informative, al fine di potenziare la sinergia tra uomo e ambiente circostante. Ma quali sono le potenzialità di queste tecnologie? Indossate un visore e rispondete voi stessi, grazie a esperienze immersive, giochi interattivi e creatività 3D.

Sguardi ad Est. Architetture e processi urbani nell'Asia contemporanea

A cura di DAD - Dipartimento
di Architettura e Design e DIST -
Dipartimento Interateneo di Scienze,
Progetto e Politiche del Territorio

Architettura e processi urbani nell'Asia orientale contemporanea, alla scoperta della biblioteca e delle attività di ricerca della China Room del Politecnico di Torino. Attraverso una selezione di libri del fondo bibliotecario della China Room, i visitatori saranno accompagnati in tre percorsi tematici dedicati ai processi di trasformazione urbana e territoriale, al progetto di architettura e rigenerazione urbana, e alla curatela della città contemporanea in Cina e Asia orientale.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 20**

**venerdì 11/11
sabato 12/11
domenica 13/11**

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

sabato 12/11

10.00-11.00
12.00-13.00
16.00-17.00

CHINA ROOM
Castello del
Valentino, Viale
Mattioli, 39

Spazio non
accessibile a chi
ha problemi di
mobilità

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

venerdì 11/11

10.00 - 11.30

11.00 - 12.30

14.30 - 16.00

15.30 - 17.00

POLITOBIONED
LAB, CITTADELLA
POLITECNICA,
EDIFICIO I3P

Accesso da Corso
Castelfidardo, 34/d

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

The bio-engineering experience: dalla cellula all'uomo

a cura di PolitoBIOMed Lab -
Biomedical Engineering Lab

Osserviamo il corpo umano dal punto di vista ingegneristico grazie a sofisticati sistemi ottici, scoprendo ciò che avviene a livello cellulare per arrivare poi all'osservazione di tessuti e organi mediante l'uso di macchine di prova, bioreattori e simulatori sviluppati per simulare gli apparati e le condizioni del corpo umano. Questo percorso di scoperta si concluderà con l'osservazione alla scala "uomo", con l'analisi del movimento all'interno di una stanza interamente sensorizzata.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 10**

**venerdì 11/11
sabato 12/11**

10.00-13.30

15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

The bio-engineering experience: toccare con mano l'innovazione

a cura di PolitoBIOMed Lab -
Biomedical Engineering Lab

Le scienze della vita e le discipline biomediche beneficiano da sempre di fondamentali contributi da parte dell'ingegneria. Scopriamo con esperienze interattive i rivoluzionari avanzamenti nelle applicazioni terapeutiche e diagnostiche raggiunti grazie alla ricerca nell'ambito dell'ingegneria biomedica.

Un percorso tra le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0: dai robot collaborativi per la produzione industriale ai magazzini automatici e intelligenti

a cura di DIGEP - Dipartimento di Ingegneria Gestionale e della Produzione

Il Manufacturing Industry 4.0 Laboratory (Mind4Lab) è il fulcro dell'attività di ricerca e sperimentazione in ambito tecnologico del DIGEP. Visitando il laboratorio scopriamo la caratterizzazione meccanica e geometrica delle superfici con sistemi automatici; i processi di assemblaggio eseguiti da robot collaborativi e mobili; i processi di produzione industriale basati su robotica mobile e collaborativa; i processi operativi di un magazzino automatico.

Numero massimo partecipanti per turno: 15

venerdì 11/11

10.00 - 11.30

11.30 - 13.00

14.30 - 16.00

sabato 12/11

10.00 - 11.30

11.30 - 13.00

LABORATORIO
MIND4LAB

Ingresso 3 DIGEP,
piano interrato

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

venerdì 11/11
sabato 12/11

11.00-11.45
15.00-15.45

RITROVO
NEL CORTILE
DI FRONTE
ALL'AULA MAGNA
LABORATORIO
DI IDRAULICA

Accesso
consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

Viaggio nel Laboratorio di Idraulica, tra bolle, piogge artificiali e onde di mare

a cura di DIATI - Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture

Visitiamo il Laboratorio di Idraulica e Meccanica dei Fluidi, accompagnati dai ricercatori del DIATI. Entrando in uno dei più grandi laboratori universitari d'Italia dedicati all'Idraulica, conosceremo le strumentazioni per la ricerca sulla protezione delle coste dall'erosione, sulla cavitazione (sapevate che si può disinfettare l'acqua con le bolle?) e sullo studio delle precipitazioni attraverso il pioggiatore, una torre di 12 metri che simula la caduta della pioggia.

Numero massimo partecipanti per turno: 15

venerdì 11/11
sabato 12/11
domenica 13/11

10.00-13.30
15.00-19.00

SPAZIO
POLITECNICO
APERTO -
SCAVALCO DET
PIANO 2

Accesso
consigliato Corso
Castelfidardo, 39

INGRESSO LIBERO

Visualizzazione innovativa di dati fotonici per sperimentazione di volo

A cura di PhotoNext - Centro Interdipartimentale PoliTO sulla Fotonica applicata

L'attività, svolta in collaborazione con il team studentesco ICARUS, permette di scoprire come elaborare e visualizzare in maniera semplice e immediata informazioni provenienti dai sensori Fiber Bragg Grating (FBG) montati su un aeromodello in volo. Sarà possibile vedere Anubi, velivolo sperimentale del team ICARUS, in azione attraverso video delle sessioni di volo.

Visualizziamo al microscopio le nanoparticelle che, nascoste dalle Vescicole Extracellulari, riescono a penetrare nelle cellule tumorali

a cura di DISAT - Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia

L'attività interattiva prevede di utilizzare un microscopio ottico in fluorescenza per visualizzare delle cellule tumorali, colorate con opportuni coloranti fluorescenti, e delle nanoparticelle, anch'esse colorate, che sono state messe a contatto con le cellule tumorali. Si può quindi vedere come tali particelle possono entrare in una cellula, quante sono, dove si posizionano e quali effetti tossici scatenano, al fine di colpire e uccidere la cellula tumorale.

**Numero massimo partecipanti
per turno: 5**

venerdì 11/11

13.00-13.30
13.30-14.00
14.00-14.30
14.30-15.00
15.00-15.30
15.30-16.00
16.00-16.30
16.30-17.00
17.00-17.30
17.30-18.00
18.00-18.30

TNH LAB

Ingresso 2 DISAT-
Dipartimento
Scienza Applicata e
Tecnologia, piano 3

Accesso consigliato
Corso Duca degli
Abruzzi, 24

**PRENOTAZIONE
NECESSARIA**

TEAM STUDENTESCHI

Il Politecnico presenta la ricerca sviluppata dai propri studenti in esperienze didattiche multidisciplinari e innovative: i team studenteschi, che progettano e realizzano prototipi e sviluppano progetti lavorando in gruppi composti da studenti di discipline differenti, che si confrontano con problemi concreti e competizioni internazionali (e spesso le vincono!).

Nel corso di Biennale Tecnologia i Team presenteranno al pubblico le loro attività.

sabato 12/11

10.00-18.00

PIAZZA CASTELLO

2WheelsPoliTO

H2politO

Polito Sailing Team

Policumbent

domenica 13/11

10.00-18.00

PIAZZALE DUCA D'AOSTA

DIANA

Squadra Corse Driverless

Moving Lab (solo sabato, all'angolo tra via Roma e piazza Castello)

venerdì 11/11

sabato 12/11

domenica 13/11

10.00-18.00

SPAZIO POLITECNICO APERTO,
SCAVALCO DIPARTIMENTO DI
ELETTRONICA E
TELECOMUNICAZIONI, PIANO 2
Corso Castelfidardo, 39

PoliTOcean

CubeSat Team

ICARUS

Draft

RoboTo

sabato 12/11

domenica 13/11

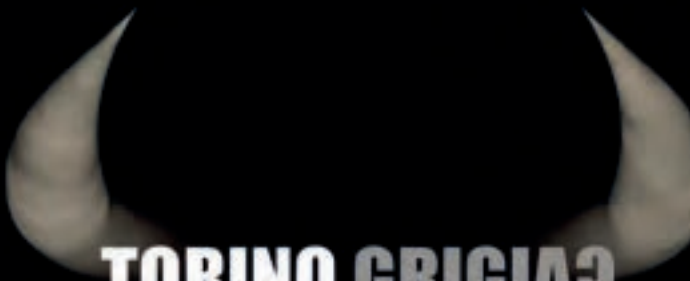
10.00-18.00

LABORATORIO DI
AERONAUTICA "M.PANETTI",
SEDE CENTRALE

Accesso da Corso Luigi Einaudi 40

Team S 55

Team EOLITO



TORINO GRIGIA?

**L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.**



Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, mecatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,
PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it

Mostre

RETI, LUOGHI, SOCIETÀ.

Infrastrutture per le generazioni

un progetto del Politecnico di Torino e del Centro Interdipartimentale Full - Future *Urban Legacy Lab*

a cura di Mauro Berta, Margherita Bongiovanni, Francesca Gervasio, Sergio Pace, Loris Servillo

con il contributo scientifico di Michele Bonino, Antonio De Rossi e Stefano Sacchi

Ogni giorno di più il mondo in cui viviamo vede crescere sempre più il proprio livello di interconnessione. Grazie a tecnologie sofisticate, che hanno ormai definitivamente rotto la barriera tra reale e virtuale, i membri delle società contemporanee conducono le proprie vite quotidiane affidandosi in misura sempre maggiore a sistemi di reti materiali e immateriali, che hanno un impatto straordinario sui luoghi e sulla società.

La mostra si concentra sulle relazioni plurime tra le reti che innervano il nostro abitare, le società e le modalità di vita che caratterizzano i territori e le connotazioni fisiche e sociali assunte dai luoghi della contemporaneità. Gli assi portanti dell'esposizione sono quattro: Innovazione, Priorità, Transizione e Accessibilità. Sono parole chiave dai significati intenzionalmente fluidi, che sono state scelte per provare a suggerire ipotesi di lettura piuttosto che soluzioni permanenti.

L'allestimento si svolge lungo i due corridoi paralleli al piano terra della sede centrale del Politecnico, dove due serie di pannelli sospesi ai soffitti, da leggersi nel doppio senso di marcia, costruiscono attraverso immagini suggestive le quattro narrazioni. Modelli e strumenti provenienti dal patrimonio delle collezioni storico - scientifiche dell'Ateneo intervallano il percorso espositivo offrendo un richiamo all'evoluzione dei processi di innovazione nel campo delle infrastrutture tra il XIX e il XX.

Corollario dell'esposizione ospitata in sede è la serie di pannelli sospesi lungo i portici di via Po, sintesi della mostra principale, che ha l'intento di introdurre la cittadinanza ai quattro percorsi narrativi.

Inoltre, i contenuti della mostra sono arricchiti da contributi digitali, ospitati sul sito www.biennaletecnologia.it, dove sono anche archiviati e fruibili anche tutti i materiali delle mostre delle edizioni precedenti di Biennale Tecnologia.

**Dall'11 novembre 2022
al 30 novembre 2023
Ore 9.00 - 20.00**

CORRIDOI AULE PARI
E AULE DISPARI,
POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

**Dal 17 ottobre al 14
novembre 2022**

PORTICI DI VIA PO



immagine: Archivio fotografico dell'Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia

LA COSA PUBBLICA. Salute, Lavoro, Società nelle collezioni storiche dell'Università e del Politecnico di Torino

a cura di Archivio Scientifico e Tecnologico ASTUT | Università degli Studi di Torino e Dipartimento di Architettura e Design DAD e Area Cultura e Comunicazione | Politecnico di Torino

Margherita Bongiovanni, Elena Dellapiana, Mara Fausone, Marco Galloni, Francesca Gervasio, Annalisa B. Pesando

in collaborazione con "VICINI. La Scienza per la Città al Valentino" dell'Università degli Studi di Torino

www.vicini.unito.it

La mostra nella sua narrazione prevede l'esposizione di collezioni storiche conservate dal Politecnico e dall'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università solitamente non accessibili al pubblico. Attraverso il ricco patrimonio dei due Atenei si intende raccontare lo sviluppo della scienza in ambito medico e tecnico a Torino. Un'evoluzione scientifica che a partire dalla seconda metà dell'Ottocento ha fortemente contribuito a definire il volto dell'Italia moderna. I temi della salute pubblica, la prevenzione dagli infortuni in ambito lavorativo, l'igiene e l'attenzione alla casa "per tutti" propri del periodo a cavallo tra Ottocento e inizio Novecento saranno gli stimoli per domande aperte sull'oggi e sul ruolo della scienza per costruire una società più giusta, inclusiva e democratica.

**Apertura mostra dal
10 novembre al
3 dicembre 2022**

Prenotazioni su
castellodelvalentino.polito.it

SALA COLONNE E PIANO
NOBILE (Sala Gigli e Sala
Valentino), CASTELLO DEL
VALENTINO

viale Mattioli, 39

Tessere mondi

Installazione work in progress

a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea
Anna Pironti e Paola Zanini

Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli rende omaggio ai temi di Biennale Tecnologia 2022 con l'installazione work in progress *Tessere mondi*, ispirata alla *Houseball* di Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen, opera in Collezione al Museo:

un'occasione per andare oltre i confini e promuovere nuovi orizzonti di senso. Un modo per porre al centro la persona, per costruire dialoghi e riflessioni sui temi quali sostenibilità e nuovi modelli di sviluppo, visioni del mondo e dell'umanità, identità e differenze.

La grande installazione - realizzata dalle Artenaute del Dipartimento Educazione con gli studenti e il pubblico - valorizza elementi residuali e materiali di recupero per ridisegnare il mondo nella complessità del momento presente, poiché l'arte, nelle tante espressioni, da sempre concorre alla creazione di nuovi immaginari.

**Dall'11 al 13
novembre 2022**
Ore 9.00 - 20.00

INGRESSO E PRIMO
CORTILE, POLITECNICO
DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

Principi - Costruire per le generazioni

a cura di Paratissima

In occasione della seconda edizione di Biennale Tecnologia, Paratissima collabora nuovamente con il Politecnico con l'obiettivo di intercettare e valorizzare giovani talenti, mettendo in evidenza il sempre più stretto e diffuso connubio tra l'arte contemporanea e la dimensione tecnologica e digitale come mezzo di espressione.

La mostra, allestita dal 10 novembre al 7 dicembre 2022, è realizzata da Paratissima e curata da Francesca Canfora, nella sede centrale del Politecnico di Torino.

Il progetto espositivo è l'esito di una selezione tramite bando, che prevede anche l'attribuzione di un premio finale di 1000 euro da parte di una giuria di esperti.

Le opere degli artisti interpretano il tema proposto nel bando "Principi - Costruire per le generazioni", che riprende quello della Biennale. Principi intesi come nuovi inizi, ma anche come le fondamenta sulle quali costruire il nostro futuro che oggi appare particolarmente complesso.

**Dal 10 novembre al
7 dicembre 2022**
9.00 – 20.00

CORRIDOIO SUD,
POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

La città del Sole

a cura di MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino

in collaborazione con studioFludd

In linea con il tema che il Mufant svilupperà nel contesto di Biennale Tecnologia 2022, quello della “città del futuro”, l'installazione ne ripercorre, in modo impressionistico, la storia crossmediale all'interno del genere narrativo. Una serie di parallelepipedi in pvc allineati e affiancati, vanno a costituire la rappresentazione simbolica di una città. Le pareti dei parallelepipedi/edifici, corredate da grafiche e citazioni, raccontano la città del futuro attraverso alcune opere fondamentali della fantascienza, nella letteratura, nel cinema, nella serialità televisiva, nel fumetto e nel videogioco. Non si tratta tuttavia di un percorso storico antologico, l'installazione intende sviluppare il tema mostrando come le narrazioni fantascientifiche altro non siano che nuove forme di Utopia, in cui narratori e narratrici, hanno cercato di trovare risposte ai problemi delle società tecnologiche moderne e contemporanee, cercando nuove possibilità per costruire una mai definitiva armonia fra tecnologie, ambiente e umanità, e interrogandosi su quale mondo resterà alle generazioni di domani.

**Dall'11 al 13
novembre 2022**
9.00 – 20.00

ATRIO AULE DISPARI,
POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

Machine Art

mostra fotografica di Fern L. Nesson

Nel 1934, il MoMA - Museum of Modern Art di New York presentò "Machine Art", una mostra rivoluzionaria dedicata ad oggetti di produzione industriale di massa, scelti per la loro bellezza. Si trattava di una novità: per la prima volta le macchine entravano nel mondo dell'arte. "Machine Art" fu curata da Philip Johnson, allora giovane architetto, il quale per l'allestimento trasformò la sede ottocentesca del MOMA, utilizzando schermi e pannelli per creare nuovi percorsi visivi e fisici.

La macchina, come soggetto artistico, rappresentava per l'artista la stessa sfida di qualsiasi altro soggetto: come creare significato? Per Johnson, quest'ultimo veniva dato dal contesto. L'allestimento, infatti, prevedeva relazioni nuove e stimolanti tra gli oggetti, che ampliavano le nozioni dell'arte tradizionale, trasmettendo il messaggio che l'arte non è morta, l'era delle macchine non l'ha distrutta, anzi, è l'arte che ha conquistato la macchina.

Novant'anni dopo, la fotografa Fern L. Nesson propone le sue fotografie di macchine ma con un significato diverso. Il messaggio è la trascendenza. Sfida se stessa ad affrontare il cambiamento, la perdita, persino la morte. Cosa sopravvive dopo di noi? È possibile mantenere vivo il passato? Come possiamo affrontare il futuro? Comunica il suo messaggio creando immagini astratte che vivono di energia, movimento e flusso. Le sue macchine rilasciano la loro energia, infondendo in noi il coraggio di affrontare il futuro senza paura. Non soltanto loro trascendono le loro attività terrene, ma anche noi.

**Dall'11 al 13
novembre 2022
9.00 – 20.00**

CORRIDOIO AULE PARI,
POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

Radical Digital Inclusion: nuove idee e prospettive sull'inclusione digitale

a cura di International Training Centre of the ILO e European Training Foundation

in collaborazione con Posterheroes

L'inclusione digitale non è un tema nuovo, ma il nostro approccio sì. Da quando Internet ha iniziato a cambiare le nostre vite, è diventato evidente come le tecnologie digitali abbiano il potenziale per colmare, ma anche per ampliare, i divari sociali, economici ed educativi esistenti. Per il Centro Internazionale di Formazione dell'ILO (ITCILO) e per la Fondazione Europea per la Formazione (ETF), l'inclusione digitale è un tema chiave e va affrontato in modo "radicale". Affinché ciò avvenga, è necessario concentrarsi meno sugli aspetti tecnologici e maggiormente sul cambio di mentalità che serve affinché nessuno sia lasciato indietro dalla rivoluzione digitale. Con questo obiettivo, l'ITCILO e l'ETF hanno organizzato il Digital Inclusion Summit nel luglio 2021, con oltre 100 esperti e decisori attivi nel tema, ed hanno riunito artisti da oltre 90 paesi attraverso il concorso "Becoming e-Equals" di Posterheroes. Questa mostra fornisce informazioni sull'inclusione digitale per il lifelong learning, presentando 8 opere d'arte scelte da questo concorso e un gioco online interattivo che mira a far capire cosa significhi essere digitalmente esclusi.

**Dall'11 al 13
novembre 2022
9.00 – 20.00**

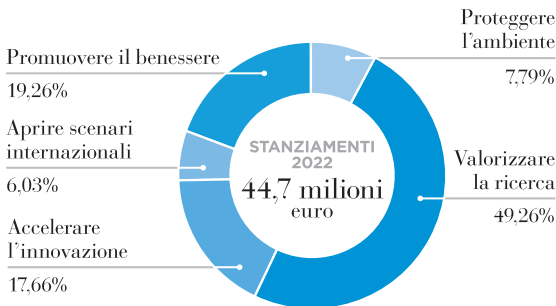
CORRIDOIO NORD,
POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca degli Abruzzi, 24

Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita. Sosteniamo il futuro.

Siamo chiamati ad affrontare le grandi sfide per il futuro del Pianeta e delle prossime generazioni, attraverso azioni capaci di risolvere problemi ad alto impatto sociale, ambientale ed economico. Favoriamo il confronto e la contaminazione tra le migliori competenze e talenti, per raggiungere l'eccellenza. Creiamo valore in ogni area di intervento: valorizzare una ricerca sempre più competitiva, accelerare l'innovazione capace di essere motore di sviluppo, proteggere l'ambiente e favorire una transizione green, promuovere una nuova idea di salute delle persone – abilitata da sistemi sanitari efficienti e stili di vita sani – e favorire opportunità internazionali di confronto.



Missioni.



Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro. La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura**, **Persone** e **Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.

Dietro l'energia che usi ogni giorno, ci siamo noi.



L'energia ha bisogno di tecnologie innovative. Noi di Terna le adottiamo anche sui nostri tralicci, installando sensori e dispositivi all'avanguardia che ci consentono di garantire la continuità del servizio elettrico nelle situazioni meteo più critiche, monitorando le linee e l'ambiente circostante. Perché l'energia è un diritto di tutti. E il nostro dovere ogni giorno.

CIRCA 1,2 MILIARDI DI INVESTIMENTI IN INNOVAZIONE E DIGITALIZZAZIONE PREVISTI NELL'AGGIORNAMENTO DEL PIANO INDUSTRIALE 2021-2025 "DRIVING ENERGY"
70 PROGETTI DI INNOVAZIONE ATTIVI
OLTRE 500 STARTUP ENTRATE IN CONTATTO CON TERNA E PIÙ DI 10 COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E CENTRI DI RICERCA

Biennale Tecnologia per le Scuole

Per avvicinare i più giovani alla riflessione sul rapporto tra tecnologia e umanità, Biennale Tecnologia propone una serie di attività rivolte a **studenti e studentesse**, come utile complemento alla didattica in presenza, ma anche come supporto alla formazione e all'orientamento - intendono integrare e ampliare il lavoro in aula degli insegnanti, con l'obiettivo di **costruire un ponte tra mondo della scuola e mondo della ricerca**.

La **ricca offerta di attività** di Biennale Tecnologia per le Scuole quest'anno si articola in una serie di appuntamenti nei giorni di Biennale, organizzati dai docenti, ricercatori e ricercatrici del **Politecnico di Torino** e dai partner di Biennale.

Il programma per le scuole è cominciato già a settembre con incontri e laboratori dedicati, che si sono svolti online e in presenza nelle scuole del territorio.

Food & Tech - Le sfide del futuro raccontate dai giovani

a cura di Next-Level in collaborazione con il content hub "Il Gusto" del Gruppo GEDI e il Politecnico di Torino.

Food & Tech è un progetto nato per aumentare la consapevolezza dell'impatto tecnologico nel settore dell'agroalimentare. Attraverso due percorsi laboratoriali, Food & Mark e Food & Apps,

le studentesse e gli studenti che saranno protagonisti delle attività avranno modo di approfondire le innovazioni agri-food-tech e realizzare diversi prodotti digitali e un Longform per Il Gusto.

Con questa iniziativa Next-Level intende promuovere un orientamento attivo, incentivare lo sviluppo di competenze specifiche, scientifiche e tecnologiche, con particolare attenzione al potenziamento delle capacità imprenditoriali e di quelle in ambito STEM (Sciences, Technologies, Engineering, Mathematics) e incoraggiare uno stile di vita consapevole e sostenibile, in linea con l'Obiettivo 2, l'Obiettivo 4 e l'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Info e iscrizioni: comunicazione@next-level.it



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

ore 9.00 – 11.00

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE

ore 9.00 – 11.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

La città va a scuola

a cura di Dipartimento Interateneo
di Scienze, Progetto e Politiche del
Territorio (DIST)

Le scuole sono servizi pubblici che aprono al mattino e chiudono quando finiscono le lezioni. Sempre più scuole però sono anche beni comuni, diventando così scuole aperte e condivise. Per arrivare a costruire questi luoghi ci sono diversi percorsi possibili, spesso complessi. Discutiamone in forma di gioco con i diversi attori delle scuole, delle circoscrizioni, dei negozi, degli studiosi di questi temi, delle diverse persone attive per la cura dei beni comuni.

Quanto nucleare c'è nelle nostre vite

a cura di Dipartimento Energia
(DENERG)

Come può il nucleare affiancare le rinnovabili per fronteggiare il cambiamento climatico? Poster e video sul tema saranno la base per l'attività. Saranno predisposte alcune postazioni di gioco, ad es. "simulatore di gestione energetica", "costruisci il tuo reattore", "a quante radiazioni siamo esposti". Si instaurerà un dibattito col pubblico sulle tematiche proposte e chiarire dubbi o curiosità.

Ingegneri e ingegnere minerarie per un giorno

a cura di Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture (DIATI)

I partecipanti avranno l'opportunità di imparare a riconoscere diversi tipi di rocce, minerali e metalli, di conoscerne la provenienza e le caratteristiche: berillio, cobalto, tungsteno, grafite, zolfo, ossidiana, talco, marmo, travertino e molti altri. Scopriranno quali sono i diversi impieghi di questi elementi, dagli oggetti di uso quotidiano ai dispositivi elettronici, dalla cosmetica alle automobili elettriche, imparando a riconoscere valore e importanza di estrarli e riutilizzarli.

Policromie

a cura di Dipartimento educazione Castello di Rivoli

Nel workshop, stracci policromi e materiali di recupero intrecciati nella rete da cantiere diventano le trame dell'ordito e realizzano il tessuto (textum), un coloratissimo manufatto – frutto di una progettazione partecipata e sostenibile – in cui le materie residuali di scarto rappresentano nuove, preziose risorse e la trama di una inedita narrazione collettiva. Una semplice azione condivisa che è anche occasione per riflettere su sviluppo sostenibile attraverso il riuso di ciò che per la nostra società è considerato materiale di scarto.

ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI

ore 9.00 – 13.00

AULA DIATI
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE

**ore 9.30 – 10.30
14.00 – 15.00**

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

ore 11.30 – 13.30

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

Viaggio matematico su un'isola deserta

a cura di Scienze Matematiche G.L.
Lagrange (DISMA)

Come naufraghi su un'isola deserta andremo alla scoperta di monti, valli e laghi. Con un'arma nascosta: la matematica. Non c'è bisogno d'altro, se non saper contare fino a 10 e avere un po' di spirito d'esplorazione.

A caccia di CO2

a cura di Dipartimento di Scienza
Applicata e Tecnologia (DISAT)

I partecipanti suddivisi in squadre si affronteranno nella sfida del secolo, la riduzione di CO2! Daremo ad ogni squadra atomi di carbonio, ossigeno, ed idrogeno sotto forma di palline. Tali palline sono da collegare tramite appositi legami chimici (asticelle) per costruire molecole. Ogni molecola dona un dato punteggio, calcolato secondo il suo costo di mercato. A fine gioco, vince la squadra che ha costruito la migliore combinazione di molecole!

ore 11.30 – 12.30

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

Dentipedia: conosciamo e salviamo i denti

a cura di Dipartimento Scienza Applicata e Tecnologia DISAT

Ci si propone in modo giocoso ma rigoroso di stimolare comportamenti positivi verso la cura della bocca, fornendo nozioni su microbiologia del cavo orale, anatomia orale e dentale, sulle patologie orali quali carie e malocclusione, igiene orale e alimentare. I partecipanti sono coinvolti in: identificazione delle tipologie di denti; dimostrazione dell'uso dello spazzolino; identificazione di cibi cariogeni e cariostatici nella piramide odonto-alimentare.

Plastica rivoluzione del '900: problemi micro e macro

a cura di CentroScienza

La plastica è stata una grande rivoluzione del '900, che oggi presenta il conto. Ricercatrici e ricercatori hanno trovato microplastiche praticamente ovunque sul Pianeta. Partendo dalla visione al microscopio di campioni in cui si trovano microplastiche, indaghiamo l'origine di queste particelle. Quali possono essere le strade di una convivenza pacifica con la plastica? Come permettere a tutti, in particolare alle nuove generazioni, di costruire un futuro più sostenibile?

ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE

ore 13.30 – 14.30

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE

**ore 13.30 – 14.30
15.00 – 16.00
16.30 – 17.30**

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

**ATTIVITÀ PER
LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE**

ore 15.00**AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO****C.so Duca degli
Abruzzi, 24****ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA****Mi Lego al Territorio**

a cura di Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio e delle
Infrastrutture (DIATI)

Sapete cosa fare in caso di terremoto? E durante un'alluvione? Il team studentesco "Mi Lego al Territorio" del Politecnico di Torino, da anni si impegna nella divulgazione della cultura della protezione civile per promuovere le norme di auto-protezione tra i bambini e ragazzi di tutte le età. Per fare ciò abbiamo realizzato dei modelli in scala costruiti in LEGO! Venite a conoscerci e a vedere in azione i nostri modelli, e perché no mettervi alla prova sui nostri stessi modelli, vi aspettiamo!



your digital partner

Per chi ama il futuro in tutte le sue forme

Siamo un'azienda ad alta tecnologia.
Puntiamo su innovazione, ricerca e sperimentazione
per promuovere la trasformazione digitale
della pubblica amministrazione.

I nostri appuntamenti

12 novembre ore 11.30

**Avatar e cittadini digitali.
La pubblica amministrazione
nel metaverso**

Biennale OFF

CSI Next, sede della Casa
delle Tecnologie Emergenti di Torino

11 novembre dalle ore 9.30

**Alla scoperta del mondo nuovo.
Esperienze tra realtà virtuale,
aumentata e metaverso**
convegno

11 novembre dalle ore 14.30

**Un pomeriggio nel futuro.
Come le tecnologie immersive
cambiano la nostra vita**
visite guidate

www.csipiemonte.it

domenica 13/11
ore 16.30 – 18.00

ACCADEMIA
DELLE SCIENZE
DI TORINO - SALA
DEI MAPPAMONDI

Via Accademia
delle Scienze 6,
Torino

PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO
DELL'ACCADEMIA
DELLE SCIENZE

LABORATORIO
PER LE SCUOLE
PRIMARIE E
SECONDARIE DI
PRIMO GRADO

Dal 7 all'11
novembre
ore 9.00 – 17.00

XKÉ? IL
LABORATORIO
DELLA CURIOSITÀ
Via Gaudenzio
Ferrari 1

PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA
TEL. 0118129786

E ANCORA...

Pillole di internet. Istruzioni per i docenti

a cura di Accademia delle Scienze di
Torino e Centro SmartData@PoliTO del
Politecnico di Torino

Presentazione agli insegnanti del
laboratorio "Pillole di internet: per
un uso consapevole della privacy"
destinato ai ragazzi della scuola se-
condaria di primo e secondo grado
e volto ad ampliare le competenze
di cittadinanza digitale.

Nel corso della presentazione sarà
possibile l'iscrizione in anteprima
della propria classe. L'incontro si
svolgerà in presenza e sarà tra-
smesso in streaming.

info: didattica@accademiadellescienze.it

Aspettando Biennale 2022 con curiosità e intelligenza...artificiale

a cura di Xké? Il laboratorio della
curiosità e Riconessioni

Intelligenza artificiale e mobilità
sostenibile: uno spazio in cui esplora-
re questi e altri grandi temi con...
creatività! Come? Attraverso pro-
getti, con passione, tra pari, gio-
cando! Lasciati ispirare dai progetti
già realizzati e creane di nuovi! Usa
gli ingredienti tecnologici che più
ti incuriosiscono! Quale sarà il tuo
nuovo progetto?

info: laboratoriocuriosita@xkezerotredici.it



ECOMUSEO FABBRICA DELLA RUOTA

a cura di Fabbrica della Ruota (Pray, BI)

Che cosa fa un archivista? Avete mai visitato un archivio?

Tra faldoni, fascicoli, documenti e campionari vi guideremo alla scoperta di un mestiere (quasi) sconosciuto, quello dell'archivista. Sapete quante cose si possono imparare "archiviando" una lettera di un lanificio biellese della fine dell'Ottocento? Un viaggio di scoperta alla portata di tutti basta essere curiosi e attenti osservatori. I partecipanti verranno guidati nella visita della fabbrica e alla scoperta dell'archivio, con attività interattive.

Viaggio nel tessuto: come ti vesti? Sapete interpretare le sigle dell'etichetta della vostra maglietta?

Da questa semplice domanda partirà il viaggio nella fabbrica tessile fra fibre, stoffa, coloranti, ma non solo. Sarà così possibile confrontare i pericoli per l'ambiente di ieri e di oggi, rendendo gli alunni consapevoli non solo di ciò che indossano, ma anche dell'inquinamento dei processi produttivi. L'attività didattica sarà corredata da un laboratorio pratico, in cui i ragazzi potranno cimentarsi nella tintura naturale di piccoli campioni di lana grezza, filato e tessuto.

DUE LABORATORI
PER LE SCUOLE
ELEMENTARI
E MEDIE

lunedì 7/11
ore 19.00 – 13.00

FABBRICA
DELLA RUOTA
Regione
Vallefredda 1,
13867 Pray (BI)

Numero di
partecipanti:
max. 25 bambini

ACCESSO
GRATUITO SU
PRENOTAZIONE

fabbricadellaruota@gmail.com
tel. 015/766221 | lun-ven 9:00-13:00

sabato 12/11
ore 15.30 – 17.00

BIBLIOTECA
ARCHIMEDE

Piazza Campidoglio
50, Settimo
Torinese

Numero di
partecipanti:
max. 25 bambini

È tempo di tecnologia

a cura del team Lego Education
Innovation Studio Biblioteca Archimede
(Fondazione Esperienze di Cultura
Metropolitana)

Conosciamo meglio insieme la lettera T dell'acronimo STEM (Science Technology Engineering Mathematics) attraverso alcune delle più importanti scoperte tecnologiche, con schede informative che sono allo stesso tempo un divertente gioco di società. Bambini e bambine realizzeranno una personale e originalissima invenzione tecnologica attraverso la costruzione di un modellino 3D fatto di mattoncini Lego, per poi riportarla nel mondo virtuale realizzando uno slideshow con un'app open source.

Accesso gratuito, su prenotazione
all'indirizzo email
leis.archimede@fondazione-ecm.it

Vicini | La scienza per la città al Valentino – Torino

L'evento è un'iniziativa del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche finanziata dall'Università di Torino. Coinvolge 18 dipartimenti e strutture dell'Università, 19 enti esterni e collabora con il Politecnico di Torino e Biennale Tecnologia.

VICINI sta per "Viaggio alla scoperta della Città della Scienza di UniTo: le radici del futuro" e il suo obiettivo è riscoprire e valorizzare le istituzioni che insistono sull'area a forte vocazione scientifica limitrofe e interne al Parco del Valentino. A tale scopo, nei giorni 19 e 20 novembre 2022, aprirà alla Città ambienti scientifici solitamente chiusi, o poco conosciuti, al pubblico; inoltre organizzerà attività, percorsi didattici e laboratoriali dedicati alle scuole nella settimana dal 14 al 20 novembre 2022.

Info e prenotazione sul sito internet:
www.istruzioneepiemonte.it/vicini-la-scienza-per-la-citta-al-valentino-torino/

14 – 18
Novembre 2022

**Dicembre 2022 –
Febbraio 2023**

Via Torino-
Pianezza, 36, 10093
Collegno, Torino

Scuole & Azienda: insieme per crescere

a cura di Prima Industrie S.p.A.

Un percorso per le classi del triennio delle Scuole Medie Superiori di conoscenza della realtà produttiva aziendale e delle figure professionali che operano al suo interno, con incontri a scuola e in azienda. Un'occasione per ascoltare il racconto dei percorsi scolastici e lavorativi dei professionisti e confrontarsi con loro per aggiungere elementi utili all'orientamento scolastico o lavorativo post-diploma. Sarà possibile partecipare a simulazioni di colloquio gestite da specialisti delle Risorse Umane.

per info tel. 3357869485
oppure scrivere a:
prima.jobs@primaindustrie.com



UNIONE INDUSTRIALI
Torino

**Insieme
moltiplichiamo
il tuo valore**



011-5718382



www.ui.torino.it

Attività per le famiglie

PER TUTTI GLI
APPUNTAMENTI ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA SUL SITO DI
BIENNALE TECNOLOGIA

sabato 12/11
ore 9.00 – 10.30

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Mi Lego al Territorio

a cura di Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio e delle
Infrastrutture (DIATI)

Sapete cosa fare in caso di terremoto? E durante un'alluvione? Il team studentesco "Mi Lego al Territorio" del Politecnico di Torino, da anni si impegna nella divulgazione della cultura della protezione civile per promuovere le norme di auto-protezione tra i bambini e ragazzi di tutte le età. Per fare ciò abbiamo realizzato dei modelli in scala costruiti in LEGO! Venite a conoscerci e a vedere in azione i nostri modelli, e perché no mettervi alla prova sui nostri stessi modelli, vi aspettiamo!

sabato 12/11
ore 9.30 – 10.30
ore 11.00 – 12.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Plastica rivoluzione del 900: problemi micro e macro

a cura di CentroScienza

La plastica è stata una grande rivoluzione del '900, che oggi presenta il conto. Ricercatrici e ricercatori hanno trovato microplastiche praticamente ovunque sul Pianeta. Partendo dalla visione al microscopio di campioni in cui si trovano microplastiche, indaghiamo l'origine di queste particelle. Quali possono essere le strade di una convivenza pacifica con la plastica? Come permettere a tutti, in particolare alle nuove generazioni, di costruire un futuro più sostenibile?

Mathemart – giocare con la matematica nel laboratorio teatrale

a cura di
SocialCommunityTheatreCentre e
Scienze Matematiche G.L. Lagrange
(DISMA)

Un laboratorio di Teatro Sociale di Comunità dove giochi e attività teatrali coinvolgono i partecipanti in un percorso di avvicinamento alla matematica. Un approccio ludico e artistico, pensato tanto per gli appassionati quanto per chi è spaventato dalla materia, che permette di entrare nel mondo della matematica con attività che coinvolgono mente e corpo, pensiero creativo e logico.

sabato 12/11
ore 11.00 – 13.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Policromie

a cura di Dipartimento educazione
Castello di Rivoli

Nel workshop, stracci policromi e materiali di recupero intrecciati nella rete da cantiere diventano le trame dell'ordito e realizzano il tessuto (textum), un coloratissimo manufatto – frutto di una progettazione partecipata e sostenibile – in cui le materie residuali di scarto rappresentano nuove, preziose risorse e la trama di una inedita narrazione collettiva. Una semplice azione condivisa che è anche occasione per riflettere su sviluppo sostenibile attraverso il riuso di ciò che per la nostra società è considerato materiale di scarto.

sabato 12/11
ore 12.30 – 13.30
ore 14.00 – 15.00

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

sabato 12/11
ore 14.00 – 15.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Dentipedia: conosciamo e salviamo i denti

a cura di Dipartimento Scienza
Applicata e Tecnologia DISAT

Ci si propone in modo giocoso ma rigoroso di stimolare comportamenti positivi verso la cura della bocca, fornendo nozioni su microbiologia del cavo orale, anatomia orale e dentale, sulle patologie orali quali carie e malocclusione, igiene orale e alimentare. I partecipanti sono coinvolti in: identificazione delle tipologie di denti; dimostrazione dell'uso dello spazzolino; identificazione di cibi cariogeni e cariostatici nella piramide odonto-alimentare.

sabato 12/11
ore 14.00 – 15.30
ore 16.00 – 17.30

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Viaggio matematico su un'isola deserta

a cura di Scienze Matematiche G.L.
Lagrange (DISMA)

Come naufraghi su un'isola deserta andremo alla scoperta di monti, valli e laghi. Con un'arma nascosta: la matematica. Non c'è bisogno d'altro, se non saper contare fino a 10 e avere un po' di spirito d'esplorazione.

Effetto serra... a tutto gas

a cura di Junior Science

Non vi siete mai chiesti se l'aria ha un peso? Perché l'aria calda sale e quella fredda scende? Cos'è la pressione atmosferica? Perché si formano le nuvole? Eseguiamo esperimenti interattivi sul come si formano le nuvole, la pioggia, i fulmini, i tornadi, il vento, per capire realmente cosa succede e come avviene il surriscaldamento globale, per osservare l'innalzamento dei livelli del mare, il suo inquinamento e le conseguenze dell'acidificazione dell'acqua del mare.

Mathemart – giocare con la matematica nel laboratorio teatrale

a cura di
SocialCommunityTheatreCentre e
Scienze Matematiche G.L. Lagrange
(DISMA)

Un laboratorio di Teatro Sociale di Comunità dove giochi e attività teatrali coinvolgono i partecipanti in un percorso di avvicinamento alla matematica. Un approccio ludico e artistico, pensato tanto per gli appassionati quanto per chi è spaventato dalla materia, che permette di entrare nel mondo della matematica con attività che coinvolgono mente e corpo, pensiero creativo e logico.

sabato 12/11
ore 15.30 – 16.30
ore 17.00 – 18.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

domenica 13/11
ore 10.00 – 12.00

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

domenica 13/11
ore 10.00 – 11.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

Survey Game SMAILE. Scopri con SMaILE il tuo profilo nell'universo dell'Intelligenza Artificiale

a cura di Dipartimento di Scienze
Matematiche "Giuseppe Luigi
Lagrange" (DISMA)

Grazie a un percorso composto da 10 quesiti i partecipanti potranno scoprire quale stile dell'intelligenza artificiale gli si addice maggiormente. Il laboratorio vuole introdurre la riflessione sulla vastità di questo settore illustrandone potenzialità e rischi.

domenica 13/11
ore 10.00 – 11.00

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA
SUL SITO DI
BIENNALE
TECNOLOGIA

SMaILE App. Immagina la città del futuro creata con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale

a cura di Dipartimento di Scienze
Matematiche "Giuseppe Luigi
Lagrange" (DISMA)

L'Intelligenza Artificiale è un campo molto vasto con applicazioni diversificate. In questo laboratorio si scoprono, attraverso il gioco digitale, alcuni concetti basilari che aiuteranno i partecipanti a riflettere sull'uso della tecnologia nella città sostenibile del futuro.

Policromie

a cura di Dipartimento educazione
Castello di Rivoli

Nel workshop, stracci policromi e materiali di recupero intrecciati nella rete da cantiere diventano le trame dell'ordito e realizzano il tessuto (textum), un coloratissimo manufatto – frutto di una progettazione partecipata e sostenibile – in cui le materie residuali di scarto rappresentano nuove, preziose risorse e la trama di una inedita narrazione collettiva. Una semplice azione condivisa che è anche occasione per riflettere su sviluppo sostenibile attraverso il riuso di ciò che per la nostra società è considerato materiale di scarto.

A caccia di CO2

a cura di Dipartimento di Scienza
Applicata e Tecnologia (DISAT)

I partecipanti suddivisi in squadre si affronteranno nella sfida del secolo, la riduzione di CO2! Daremo ad ogni squadra atomi di carbonio, ossigeno, ed idrogeno sotto forma di palline. Tali palline sono da collegare tramite appositi legami chimici (asticelle) per costruire molecole. Ogni molecola dona un dato punteggio, calcolato secondo il suo costo di mercato. A fine gioco, vince la squadra che ha costruito la migliore combinazione di molecole!

domenica 13/11
ore 12.00 – 13.00
ore 13.30 – 14.30

SPAZIO PROMETEO
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

domenica 13/11
ore 12.30 – 13.30

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

domenica 13/11
ore 14.00 – 18.00

AULA DIATI
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Ingegneri e ingegnere minerarie per un giorno

a cura di Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio e delle
Infrastrutture (DIATI)

I partecipanti avranno l'opportunità di imparare a riconoscere diversi tipi di rocce, minerali e metalli, di conoscerne la provenienza e le caratteristiche: berillio, cobalto, tungsteno, grafite, zolfo, ossidiana, talco, marmo, travertino e molti altri. Scopriranno quali sono i diversi impieghi di questi elementi, dagli oggetti di uso quotidiano ai dispositivi elettronici, dalla cosmetica alle automobili elettriche, imparando a riconoscere valore e importanza di estrarli e riutilizzarli.

domenica 13/11
ore 14.00 – 15.00
ore 15.30 – 16.30

AULA 6D
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

GreenBeats Dark. Per uno sviluppo sostenibile

a cura di Junior Science

Una sequenza di esperimenti di forte impatto, interattivi, magici e divertenti per capire sia il tema del riciclo e che quello dell'economia circolare. Cosa possiamo riciclare per inquinare di meno? E quanto? Cosa sono le reazioni chimiche? Il riciclo: Carta, umido, alluminio, vetro. E la plastica? Cosa sono i polimeri? Come hanno migliorato le nostre vite? La plastica, lo slime, le tute spaziali, i cellulari. Ma come facciamo a smaltirli?

Plastica rivoluzione del 900: problemi micro e macro

a cura di CentroScienza

La plastica è stata una grande rivoluzione del '900, che oggi presenta il conto. Ricercatrici e ricercatori hanno trovato microplastiche praticamente ovunque sul Pianeta. Partendo dalla visione al microscopio di campioni in cui si trovano microplastiche, indaghiamo l'origine di queste particelle. Quali possono essere le strade di una convivenza pacifica con la plastica? Come permettere a tutti, in particolare alle nuove generazioni, di costruire un futuro più sostenibile?

domenica 13/11
ore 14.30 – 15.30
ore 16.00 – 17.00

AULA 6C
POLITECNICO DI
TORINO

C.so Duca degli
Abruzzi, 24

Gli ospiti di Biennale Tecnologia 2022

CARMEN AINA, docente di Politica Economica presso il Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (DiSSTE) dell'Università del Piemonte Orientale. Pag. 53, 101

JOHN ALEKNA, docente presso la Peking University, Department of the History of Science, Technology, and Medicine. Pag. 56

VALTER ALESSANDRIA, Business Development & Public Affairs Director di Alstom Italia. Pag. 61

FRANCESCA ALFIERI, Co-Founder & Senior Data Scientist di U-Care Medical. Pag. 107

YUJI AMAMIYA, Console Generale del Giappone a Milano. Pag. 130

SILVIO ALOVISIO, docente di Cinema e comunicazione audiovisiva e Storia e analisi del film presso l'Università di Torino. Pag. 121

MASSIMO AMATO, docente di storia economica, storia del pensiero economico e storia dei sistemi monetari e finanziari all'Università Bocconi. Pag. 41

ANNALISA AMBROSIO, direttrice di Academy, Scuola Holden. Pag. 60

GIULIANO AMBROSIO, Innovation director presso RIBELLI. Pag. 57

NICCOLÒ AMMANITI, scrittore e regista. Pag. 90

GIUSEPPE ANERDI, già responsabile EZ-Lab, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa. Pag. 54

ALBERTO ANFOSSI, Segretario Generale Fondazione Compagnia di San Paolo. Pag. 91

MARTINA ARDIZZI, docente di Neuropsicologia, Università degli Studi di Parma. pag. 25, 32

ROBERTO ARDUNI, giornalista e filologo germanico studioso delle opere di J.R.R. Tolkien. Pag. 124

ALESSANDRO ARESU, direttore scientifico della Scuola di Politiche e consigliere scientifico di Limes. Pag. 67, 73

MAURIZIO ARNONE, ricercatore alla Fondazione LINKS. Pag. 105

PIETRO ASINARI, direttore scientifico dell'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRiM) e docente al Politecnico di Torino. Pag. 110

GABRIELLA BALESTRA, docente di Bioingegneria elettronica e informatica al Politecnico di Torino. Pag. 37

MAURIZIO BALISTRERI, docente di Filosofia all'Università di Torino. Pag. 63

VERONICA BARASSI, docente presso la Scuola di Scienze Umane e Sociali all'Università di San Gallo, Svizzera. Pag. 62

FILIPPO BARBERA, docente di Sociologia Economica all'Università di Torino, Fellow Collegio Carlo Alberto. Pag. 28

SILVIA BARBERO, docente di Design al Politecnico di Torino. Pag. 27

DANIELE BARBONE, amministratore delegato di Acqua Novara Vco SPA e docente di Sostenibilità ambientale all'ITS del Piemonte. Pag. 101

DANIELE BARCA, dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo 3 di Modena. Pag. 85

ALBERTO BARDI, docente di Storia della scienza all'Università Tsinghua di Pechino. Pag. 56

CECILIA BARELLA, traduttrice e collaboratrice per l'Associazione Italiana Studi Tolkieniani. Pag. 124

ANTONELLO BARONE, Business Development, Stakeholder Engagement & External Relations del Gruppo Niko Romito. Pag. 94

VINCENZO BARONE, fisico, Università del Piemonte Orientale. Pag. 87

IVANA BARTOLETTI, Autrice, Global Chief Privacy Officer, Wipro e Visiting Policy Fellow, Università di Oxford. Pag. 42

PIETRO BATAACCHI, direttore della Rivista Italiana Difesa-RID. Pag. 67

MASSIMO BECCARELLO, docente di Economia industriale all'Università Milano Bicocca. Pag. 35

GABRIELE BECCARIA, giornalista per La Stampa, pag. 32

AARON BENANAV, docente di Sociologia alla Syracuse University di New York. Pag. 66

MIGUEL BENASAYAG, filosofo e psicanalista argentino. Pag. 81

GIANLUIGI BENEDETTI, Ambasciatore d'Italia in Giappone. Pag. 130

LORENZO BENUSSI, Chief Innovation Officer della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo. Pag. 33

LETIZIA BERGAMASCO, ricercatrice alla Fondazione LINKS. Pag. 105

MARIA IDA BERNABEI, ricercatrice all'Università di Udine. Pag. 121

ALESSANDRO BERNARD, regista. Pag. 131

GIADA BERNARDINI, Healthcare Service Business Development & Strategy Professional presso Siemens Healthineers. Pag. 37

SILA BERRUTI, docente di Storia e critica del cinema all'Università di Roma Tor Vergata. Pag. 121

PAOLO BERTETTI, docente di Filosofia e Teoria dei linguaggi all'Università di Siena. Pag. 124

CHIARA BERTOGLIO, pianista. Pag. 46

RAIMONDO BETTI, docente di Structural Mechanics, Department of Civil Engineering and Engineering Mechanics alla Columbia University. Pag. 51

FRANCESCO BETTONI, presidente di Bre.Be.Mi. e responsabile del progetto di elettrificazione autostradale internazionale denominato "Arena del Futuro". Pag. 114

ENZO BIANCHI, monaco cristiano e saggista italiano, fondatore della Comunità monastica di Bose. Pag. 64

PIERO BIANUCCI, giornalista. Pag. 14, 54

MASSIMILIANO BIENATI, Responsabile Programma Trasporti, ECCO Think tank. Pag. 45

CHIARA BISIO, docente di Chimica Fisica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

GIOVANNI ANDREA BLENGINI, docente di Ingegneria sanitaria e ambientale al Politecnico di Torino. Pag. 58

CARLO BLENGINO, avvocato penalista, fellow Centro Nexa per Internet e società. Pag. 77

ENRICO BOCCALERI, docente in Chimica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 101

ANDREA BOCCO, docente di Tecnologia dell'architettura al Politecnico di Torino. Pag. 74

TITO BOERI, docente di economia all'Università Bocconi di Milano. Pag. 43

ANDREA BONACCORSI, docente di Ingegneria Gestionale all'Università di Pisa. Pag. 84

LUCIANO BONARIA, Presidente e CEO di Spea. Pag. 64

MICHELE BONINO, docente di Progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Torino. Pag. 56, 76, 130

PAOLA BONOMO, socia di Italian Angels for Growth per lo screening delle opportunità di investimento in ambito digitale. Pag. 88

GIULIA BORINGHIERI, storica dell'editoria, scrittrice, traduttrice. Pag. 87

SILVA BORTOLUSSI, docente all'Università di Pavia e coordinatore della Commissione Scientifica Nazionale 5 dell'INFN per la Sezione di Pavia. Pag. 109

IVANO BOSI, amministratore delegato di Azzurra srl. Pag. 101

GIUSEPPE BOTTERO, giornalista per La Stampa. Pag. 84

GIACOMO BOTTOS, direttore di Pandora Rivista. Pag. 65

CARLO BRAGA, fondatore di BCOM srl e Direttore Sanitario dei Poliambulatori Braga di Brescia. Pag. 106

DANIELE BREVI, ricercatore alla Fondazione LINKS. Pag. 105

FRANCESCA BRIA, economista e accademica italiana, tecnologa dell'informazione. Pag. 78

LUIGINO BRUNI, docente di Economia politica all'Università LUMSA. Pag. 31

ENRICO BUFALINI, direttore dell'Archivio Storico Luce. Pag. 134

CARLO BULLETTI, docente di Ostetricia, ginecologia e scienza della riproduzione alla Yale University. Pag. 63

PAOLO BUSONI, affiliato al Centro interdisciplinare "Scienze per la pace" dell'Università di Pisa. Pag. 90

MARIO CALDERINI, docente di Management for Sustainability and Impact alla School of Management del Politecnico di Milano. Pag. 43, 110

CARLO CAMBINI, docente di Economia Applicata al Politecnico di Torino. Pag. 83

LIDIA CANGEMI, dirigente scolastico. Pag. 33

MASSIMO CANONICO, ricercatore del Dipartimento di Informatica all'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Pag. 111

GIORGIO CANTINO, ricercatore del Dipartimento di Scienze ed Innovazione Tecnologica (DiSIT) per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (DiSSTE) all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 101

PETRU CAPATINA, Co-Founder & CEO di WeGlad. Pag. 107

FEDERICA CAPPELLUTI, docente di Ingegneria elettronica e componente della Commissione Open Access al Politecnico di Torino. Pag. 65, 76

PIER LUIGI CAPUCCI, docente di Fenomenologia delle arti contemporanee all'Accademie di Belle Arti di Urbino e Reggio Calabria, Presidente di Noema. Pag. 80

GIANFRANCO CARBONATO, Presidente Prima Industrie S.p.A.. Pag. 64

GIULIA CARBONERO, Vicepresidente e curatrice di Superotimisti, Archivio Regionale di Film di Famiglia del Piemonte. Pag. 133

GIULIA CARLUCCIO, Prorettrice dell'Università degli Studi di Torino e docente di Cinema, Fotografia, Televisione e Media audiovisivi. Pag. 24, 89

FABIO CARNIATO, docente di Chimica Generale e Inorganica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

BRUNELLA CAROLEO, ricercatrice alla Fondazione LINKS. Pag. 105

LIVIA CARRATÙ, Unità Assistenza Tecnica Sogesid S.p.A. presso il Ministero della Transizione Ecologica. Pag. 45

ENRICO CASALE, manager del Portfolio Programmi NTI "New Technology Introduction" & Research Network di Avio Aero. Pag. 61

ROBERTO CASCELLA, Group Head of People Management & HR Transformation di Intesa Sanpaolo. Pag. 43

FRANCESCO CASETTI, Sterling Professor alla Yale University, dove dirige l'Humanities Program ed è Affiliated Faculty alla School of Architecture. Pag. 89

ANTONIO CASILLI, docente di sociologia all'Institut Polytechnique de Paris, direttore di DiPLab (Digital Platform Labor). Pag. 66

SILVIA CASINI, docente di Cinema e Cultura Visuale alla University of Aberdeen. Pag. 120

SILVIA CASOLARI, Direttrice del MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino. Pag. 29, 124

FRANCESCO CASSATA, docente di Storia contemporanea all'Università di Genova. Pag. 55

CLAUDIA CASSATELLA, docente di Urbanistica al Politecnico di Torino. Pag. 130

MARCO CASTELNUOVO, giornalista, Direttore Corriere Torino. Pag. 41

CLAUDIO CASTIGLIONE, dottorando in Design, Produzione e Gestione al Politecnico di Torino. Pag. 50

TERESA CASTRO, docente all'Université Sorbonne Nouvelle di Parigi. Pag. 121

SILVIA CAVICCHIOLI, docente di Storia contemporanea all'Università di Torino. Pag. 74

PIERGIORGIO CERELLO, ricercatore presso la sezione di Torino dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Pag. 108

MANUELA CERETTA, docente di Storia del pensiero politico all'Università di Torino. Pag. 69

ALESSANDRA CERIANI, Senior Partner di Deloitte Consulting. Pag. 43

JACOPO CHIARA, responsabile Settore Sviluppo sostenibile, biodiversità e aree naturali della Regione Piemonte. Pag. 53

DAVID CHIARAMONTI, docente di Sistemi per l'energia e l'ambiente e Vice Rettore per l'internazionalizzazione al Politecnico di Torino. Pag. 45, 58, 93

FABRIZIO CHIODO, ricercatore CNR e Istituto Finlay. Pag. 87

DAVIDE CIRONI, fondatore di Drive Experience. Pag. 118

ANDREA COCHIS, ricercatore del Dipartimento di Scienze della Salute, Laboratorio di Materiali Biomedicali, all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

ISABELLA CONSOLATI, ricercatrice in Storia delle dottrine politiche al Politecnico di Torino. Pag. 35, 65

ALESSANDRA CONTIN, giornalista per La Stampa. Pag. 123

MONICA CONTRAFATTO, atleta paralimpica. Pag. 61

CATERINA CORAPI, Chairperson di Next-Level. Pag. 27

STEFANO CORGNATI, docente di Fisica tecnica ambientale e Vice Rettore per le politiche interne al Politecnico di Torino. Pag. 56, 93

SANDRA CORTESI, fellow del Berkman Klein Center for Internet & Society alla Harvard University. Pag. 51

MARA COSSU, coordinatrice DG CRESS/Div.II al Ministero per la Transizione Ecologica. Pag. 53

MARCO COSTA, docente di Fisica Nucleare e Subnucleare all'Università degli studi di Torino, ricercatore associato all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Pag. 109

NICK COULDRY, docente di Media Communications and Social Theory alla London School of Economics. Pag. 42

NELLO CRISTIANINI, docente di Artificial Intelligence alla University of Bristol. Pag. 82

PIERRE-ALAIN CROSET, architetto e critico, docente di Progettazione architettonica al Politecnico di Milano. Pag. 60

MASSIMO CUONO, Docente di Filosofia politica all'Università di Torino. Pag. 83

ALESSANDRO CURIONI, docente di Sicurezza dell'Informazione all'Università Cattolica di Milano, Presidente di DI.GI. Academy. Pag. 79

BARBARA CURLI, docente di Storia contemporanea all'Università di Torino. Pag. 74

JOSELLE DAGNES, docente di Sociologia economica all'Università di Torino. Pag. 86, 91

DELPHINE DALL'AGATA, associate Programme Officer all'International Training Centre of the ILO. Pag. 30

ANNALISA DAMERI, docente di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino e Referente Scientifico per i Restauri del Castello del Valentino. Pag. 74

PAOLO DARIO, docente di Robotica Biomedica alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e Direttore dell'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna e del Polo Sant'Anna Valdera. Pag. 54

LUCA DAL FABBRO, Presidente IREN. Pag. 34

MARTA DASSÙ, Senior Advisor European Affairs, Aspen Institute Italia. Pag. 39

MASSIMO DEBENEDETTI, Vice Presidente Research and Innovation della Divisione Navi Militari, Fincantieri. Pag. 45

LUCA DE BIASE, giornalista, saggista e curatore di Biennale Tecnologia. Pag. 23, 32, 43, 54, 78

FERRUCCIO DE BORTOLI, giornalista. Pag. 40

EUGENIO GIANNETTA, giornalista per *Avenire*. Pag. 85

BIAGIO DE GIOVANNI, filosofo e politico italiano, membro del Parlamento europeo. Pag. 69

DERRICK DE KERCKHOVE, docente di Antropologia alla Scuola di Design del Politecnico di Milano. Pag. 66

JUAN CARLOS DE MARTIN, Delegato del Rettore del Politecnico di Torino per la cultura e la comunicazione e curatore di Biennale Tecnologia. Pag. 26, 31, 42, 78, 92

ANTONIO DE ROSSI, docente di Progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Torino. Pag. 28

GIOVANNI DE SANTI, docente di Ingegneria elettrica, elettronica e delle comunicazioni al Politecnico di Torino, già direttore dell'Istituto per l'Energia e i Trasporti del Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea (JRC). Pag. 93

GIULIANO DE SANTIS - LOGOS, artista performativo, poeta, scrittore e rapper. Pag. 113

ALBERTO FELICE DE TONI, docente di Organizzazione della Produzione e Gestione dei Sistemi complessi all'Università degli Studi di Udine. Pag. 75

FRANCESCO DEL PIZZO, Direttore Strategie di Sviluppo Rete e Dispacciamento di Terna. Pag. 52

MAURIZIO DELFANTI, Amministratore Delegato di Ricerca sul Sistema Energetico - RSE S.p.A.. Pag. 58

STEVE DELLA CASA, giornalista, regista e direttore artistico del Torino Film Festival. Pag. 73, 90

MARCO D'ERAMO, giornalista. Pag. 42

MARIO DESIATI, scrittore, poeta e giornalista. Pag. 70

ROBERTO DI COSMO, direttore di Software Heritage, Inria e Università di Paris Cité. Pag. 65

ROBERTO DI MONACO, docente del Dipartimento di Culture, Politica e Società all'Università di Torino. Pag. 94

LEONARDO DI PACO, giornalista per *La Stampa*. Pag. 107

GAETANO DI TONDO, Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti, VP Communication & External Relations Director Olivetti e Presidente del Gruppo Turismo, Cultura e Sport di Confindustria Canavese. Pag. 100, 110

VITTORIO DI TOMASO, partner di H-FARM Innovation. Pag. 94

NERINA DIRINDIN, docente di Economia dei sistemi di Welfare all'Università di Torino. Pag. 82, 87

ALBERTO DOLFIN, giornalista per La Stampa e Corriere dello Sport, Head of Media Torino 2025 FISU Games. Pag. 61

ENRICO DONAGGIO, docente di Filosofia all'Università di Aix-Marseille. Pag. 59, 63

GIOVANNI DOSI, docente di Politica Economica alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Pag. 84

CHRISNA DU PLESSIS, Chair della School for the Built Environment alla University of Pretoria. Pag. 79

ENSI, rapper e componente del gruppo musicale OneMic. Pag. 94

RUGGERO EUGENI, docente di Semiotica dei media all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Pag. 120

LAURA FABRIS, docente di Fisica della materia al Politecnico di Torino. Pag. 37

PIERLUIGI FAGAN, studioso indipendente. Pag. 26

LUCA FALZEA, ricercatore del Dipartimento di Architettura e Design al Politecnico di Torino. Pag. 37

PATRIZIA FALZETTI, responsabile Settore della ricerca valutativa di INVALSI. Pag. 75

PAOLA MARIA FANTINI, direttore della Formazione di EIT Manufacturing Asb. Pag. 75

FRANCESCA FARRUGGIA, docente di Sociologia dell'inclusione e della sicurezza alla Sapienza - Università di Roma. Pag. 50

FERDINANDO FASCE, docente di Storia contemporanea all'Università di Genova. Pag. 112

FRANCO FASSIO, docente di Scienze della Progettazione Gastronomica all'Università di Scienze Gastronomiche. Pag. 30

RICCARDO FASSONE, docente di Storia e teoria dei media digitali al DAMS, Università di Torino. Pag. 123

ROBERTO FAZIOLI, docente di Economia dell'Energia e dell'Ambiente" all'Università di Ferrara. Pag. 52

ENZO FERRARA, presidente Centro Studi e Documentazione sui Problemi della Partecipazione, dello Sviluppo e della Pace Domenico "Serenio Regis" di Torino. Pag. 50

MAURIZIO FERRARIS, docente di Filosofia teoretica all'Università di Torino. Pag. 91

GIOVANNI FERRERO, Presidente di ISMEL, già Assessore della Cultura della Regione Piemonte. Pag. 136

LUCA FERRUA, giornalista, Direttore di Il Gusto presso GEDI Gruppo Editoriale. Pag. 27, 94

CLAUDIA FILIPPONE, Direttore delle risorse umane di RINA. Pag. 43

DEBORA FINO, docente di Impianti chimici al Politecnico di Torino. Pag. 30, 117

GIANDOMENICO FIORETTI, Head of Alternative Propulsion Business Development di Iveco. Pag. 114

LORENZO FIORI, Direttore Fondazione Ansaldo - Gruppo Leonardo. Pag. 134

ALESSANDRA FLAMMINI, docente di Misure elettriche ed elettroniche all'Università di Brescia. Pag. 114

NATALE FORESTI, Presidente di SagiCofim Spa. Pag. 56

SARA FORMAI, consigliere presso il Dipartimento di Economia e Statistica della Banca d'Italia, Servizio di Struttura Economica. Pag. 43

FRANCESCA FOSSATO, fisioterapista, docente all'Università di Torino, atleta paralimpica. Pag. 61

SEBASTIANO FOTI, docente di Geotecnica e Vice Rettore per la Didattica al Politecnico di Torino. Pag. 35

WALTER FRANCO, docente di Meccanica Applicata alle Macchine al Politecnico di Torino. Pag. 28

PATRICK FRIDENSON, docente all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Pag. 112

ROSSELLA GAFFOGLIO, ricercatrice nell'area di Advanced Computing and Applications alla Fondazione LINKS. Pag. 105

CARLO GALLI, docente di Storia delle dottrine politiche all'Università di Bologna. Pag. 65

DARIO GALLINA, Presidente della Camera di Commercio di Torino. Pag. 80

DAVID GALLO, CEO di Centounopercento srl. Pag. 32

SILVIO GARATTINI, Presidente dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS. Pag. 37

MAURO GASPARINI, docente di Statistica e Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche "G.L. Lagrange" al Politecnico di Torino. Pag. 36

URS GASSER, Decano della TUM School of Social Sciences and Technology alla Technical University of Munich. Pag. 59

MASSIMILIANO GAUDIOSI, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Pag. 121

BERNARD GEOGHEGAN, teorico e storico dei media al King's College di Londra e curatore freelance. Pag. 120

PAOLO GERBAUDO, sociologo ed esperto di comunicazione politica, dirige il Centro di Ricerca sulla Cultura Digitale al King's College di Londra. Pag. 44

CRISTINA GHIRINGHELLO, direttore di Confindustria Canavese e Direttore Generale di Ciac Formazione, nominata nel 2021 "prima imprenditrice italiana della gentilezza". Pag. 110

ALESSIO GIACOMETTI, dottorando in Scienze Sociali all'Università degli Studi di Padova e collaboratore editoriale per Il Tascabile. Pag. 67

GIACOMO GIANNELLA, Digital Artist, Founder e CEO di Streamcolors. Pag. 69

ALDO GIANNULI, docente di Storia Contemporanea all'Università degli Studi di Milano. Pag. 79

ENRICO GIOVANNINI, economista, statistico e accademico, già Ministro delle infrastrutture e della mobilità sostenibili. Pag. 53

ALESSANDRO GIRAUDO, docente di Finanza Internazionale e di Geopolitica delle Materie Prime all'ISG e INSEEC-Parigi e all'Università Cusano-Roma. Pag. 40

MARCO GIULI, consigliere scientifico Istituto Affari Internazionali (IAI)

VALENTINA GOGGIO, ricercatrice in sociologia dei processi economici e del lavoro all'Università di Torino. Pag. 59

PIERO GONDOLO DELLA RIVA, Vice-presidente della "Société Jules Verne" di Parigi. Pag. 124

DAVID GOODHART, giornalista, membro del Policy Exchange London think tank. Pag. 81

FRANCESCA GOVERNA, docente di Geografia economico politica al Politecnico di Torino. Pag. 29

GIORGIO GRADITI, direttore del Dipartimento tecnologie energetiche e fonti rinnovabili di ENEA. Pag. 52

MARIAGRAZIA GRAZIANO, docente di Ingegneria elettronica al Politecnico di Torino. Pag. 37

CHRISTIAN GRECO, direttore del Museo Egizio di Torino. Pag. 28, 45

FILOMENA GRECO, giornalista per Il Sole 24 Ore. Pag. 91

PAOLO GRISERI, giornalista per La Stampa, pag. 64

GIULIA GUGLIELMINI, Presidente di Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo. Pag. 33

FRANCESCO GUGLIERI, scrittore ed editor. Pag. 28

RAIFORD GUINS, docente di Cinema and Media Studies all'Indiana University. Pag. 123

MARIA LODOVICA GULLINO, docente di Fitopatologia all'Università di Torino. Pag. 68

GUILLAUME HABERT, docente di Costruzione sostenibile all'ETH di Zurigo. Pag. 74

SUZANNE HEYWOOD, Presidente di CNH Industrial N.V. Pag. 29

ERKKI HUHTAMO, docente di History and theory of media culture and media arts alla University of California Los Angeles-UCLA. Pag. 121

ROBERTA IADEVAIA, ricercatrice indipendente. Pag. 123

MARCO INVERNIZZI, docente di Medicina Fisica e Riabilitativa all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

TULLIA IORI, docente di Storia dell'ingegneria strutturale all'Università di Roma Tor Vergata. Pag. 26

TORBEN IVERSEN, economista politico danese, attualmente docente "Harold Hitchings Burbank" di Economia politica alla Harvard University. Pag. 38

GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA, attore. Pag. 59, 63

NICOLA LAGIOIA, scrittore. Pag. 95

BRUNO LAMBORGHINI, Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti. Pag. 100

ROBERTO LALLI, docente di Storia della scienza e della tecniche Politecnico di Torino. Pag. 40

DANIELA LALLI, docente di Chimica Generale ed Inorganica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

MASSIMO LAPUCCI, Segretario Generale della Fondazione CRT e CEO OGR. Pag. 34

LUCA LATRONICO, ricercatore in Fisica all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-INFN. Pag. 108

MARCO LAVAZZA, Vicepresidente Lavazza S.p.A. Pag. 39

FABIO LEONARDI, amministratore Delegato di Igor Gorgonzola. Pag. 101

MARCO LICCARDO, Iveco Chief Technology & Digital Officer. Pag. 61

LUCA LOCATELLI, fotografo. Pag. 117

SHIVA LOCCISANO, membro del consiglio direttivo Netval e CEO di BeHold Srl. Pag. 106

PATRIZIA LOMBARDI, docente di Estimo e Valutazione economica dei progetti al Politecnico di Torino. Pag. 39

RICCARDO LUNA, giornalista. Pag. 68

MARTINA LYONS, IRENA - Associate programme officer - innovation and end use sectors. Pag. 58

ANNALISA MAGONE, amministratore delegato di Torinonordovest. Pag. 75

PAOLO MANERA, direttore della Film Commission Torino Piemonte. Pag. 122

ROSA ELENA MANZETTI, membro della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi, socio e docente di IPOL. Pag. 81, 92

VALERIA MARCENÒ, docente di Diritto costituzionale all'Università di Torino. Pag. 85

LEONARDO MARCHESE, docente di Chimica fisica dell'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

VITTORIO MARCHIS, storico dell'ingegneria e già docente di Storia della scienza e delle tecniche al Politecnico di Torino. Pag. 131

MAURO MARIO MARIANI, medico chirurgo, specialista in Angiologia. Pag. 94

MATTEO MARNATI, assessore all'Ambiente, Energia, Innovazione, Ricerca e connessi rapporti con Atenei e Centri di Ricerca pubblici e privati della Regione Piemonte. Pag. 57

GIORGIO MARSIAJ, Presidente dell'Unione Industriali Torino. Pag. 64

BARBARA MARTELLI, Primo Tecnologo al Centro per la Ricerca e lo Sviluppo ICT dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-INFN. Pag. 108

PAOLO MARTINELLI, presidente di Archilabò e collaboratore alla cattedra di Semiotica Interpretativa all'Università di Bologna. Pag. 60

FRANCESCA MARTINELLI, direttrice della Fondazione Centro Studi Doc. Pag. 75

CESARE MARTINETTI, giornalista. Pag. 55

ARIANNA ELENA MASCHIETTO, direttore di Plug and Play Italia. Pag. 101

GIUSEPPE MASTROVITI, direttore tecnico di Bre.Be.Mi. Pag. 114

GIULIANA MATTIAZZO, docente di Meccanica applicata alle macchine e Vice Rettrice per il Trasferimento Tecnologico al Politecnico di Torino. Pag. 61

ALVISE MATTOZZI, ricercatore in Studi Sociali della Scienza e della Tecnologia al Dipartimenti di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture e al centro studi TheSeUs, Politecnico di Torino. Pag. 35

STEFANIA MAURIZI, giornalista. Pag. 77

RAFFAELE MAURO, General Partner del fondo Primo Space. Pag. 62

TATIANA MAZALI, docente di Cinema Immersivo e Interactive Media al Politecnico di Torino. Pag. 80

MARCO MAZZAGLIA, Business Developer e Video Game Evangelist per Synesthesia. Pag. 69

LEONARD MAZZONE, ricercatore in Filosofia sociale e politica al Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università Milano-Bicocca. Pag. 58, 63

ULISES MEJIAS, docente di Communication Studies alla State University of New York - Oswego. Pag. 42

ROSSELLA MENEGAZZO, docente di Storia dell'arte dell'Asia Orientale all'Università degli studi di Milano. Pag. 78

STEFANO MENGHINELLO, Direttore centrale per la raccolta dati dell'ISTAT. Pag. 36

FEDERICO MERETA, divulgatore medico-scientifico. Pag. 37

PAOLO MEREU, Primo Tecnologo, responsabile del Servizio di Progettazione Meccanica del Laboratorio Tecnologico all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-INFN. Pag. 109

ELISABETTA MERLO, docente di Storia economica all'Università Bocconi di Milano. Pag. 39

SAMUELE MESCHINI, dottorando in Energetica al Politecnico di Torino. Pag. 50

ALICIA MIGNONE, Senior Energy Advisor di MAECI ed ex-Presidente del Comitato IEA sull'Energia. Pag. 58

LUIGI MOBIGLIA, dottore in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione al Politecnico di Torino. Pag. 124

SARA MONACI, docente di Sociologia dei Media al Politecnico di Torino. Pag. 66

ALESSANDRO MONDO, giornalista per La Stampa, pag. 87

DAVIDE MONOPOLI, direttore del MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino. Pag. 29, 124

LAURA MONTANARO, docente di Scienza e tecnologia dei materiali e Prorettrice del Politecnico di Torino. Pag. 40

STEFANIA MONTANI, docente di Informatica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 77

STEFANO MORIGGI, docente di Didattica dei Media e di Tecnologie della Formazione presso Università di Milano Bicocca. Pag. 85

EVGENIJ MOROZOV, sociologo e giornalista, esperto di nuovi media. Pag. 23

DOMENICO MORREALE, ricercatore in Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università degli Studi "Guglielmo Marconi" di Roma. Pag. 66, 124

SILVIA MORRONE, psicoanalista, Direttrice dell'Istituto Psicoanalitico di Orientamento Lacaniano-IPOL. Pag. 92

REMO MORZENTI PELLEGRINI, Vice-presidente della Scuola Nazionale dell'Amministrazione-SNA della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Pag. 24

GAVIN MUELLER, docente di Media Studies all'Università di Amsterdam. Pag. 86

MAURO MUSARRA, Founder & CEO di Algor Lab. Pag. 107

RICCARDO MUSENICH, dirigente di ricerca dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-INFN a Genova. Pag. 109

STEFANO MUSSO, docente di Restauro all'Università di Genova. Pag. 84

STEFANO MUSSO, docente di Storia contemporanea all'Università di Torino. Pag. 112

FABIO NASCIMBENI, Human Capital Development Expert alla European Training Foundation. Pag. 30

SIMONE NATALE, docente di storia dei media all'Università di Torino. Pag. 121

PAOLO NEIROTTI, docente in Ingegneria economico gestionale e direttore della Scuola di Master e Formazione Permanente al Politecnico di Torino. Pag. 43, 75

FERN NESSON, fotografa. Pag. 36

SILVIA NOVELLO, docente di Oncologia Medica all'Università di Torino. Pag. 37

HELGA NOWOTNY, docente emerito di studi sociali della scienza all'ETH di Zurigo, già Presidente dell'European Research Council. Pag. 54

MATTEO NUCCI, scrittore. Pag. 83

NICOLA NURRA, docente di Biologia Marina all'Università di Torino. Pag. 83

CARLO OLMO, docente di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino, già Preside della Facoltà di Architettura. Pag. 84

NAOMI ORESKES, storica della scienza, docente alla Harvard University. Pag. 88

PEPPINO ORTOLEVA, docente di Storia e Teoria della comunicazione all'Università di Torino. Pag. 67, 74, 90

ALESSANDRO OSSOLA, Presidente di Bionic People. Pag. 61

CARLO OSSOLA, filologo e critico letterario. Pag. 92

SERGIO PACE, docente di Storia dell'architettura e Referente del Rettore per i Servizi Bibliotecari, Archivistici e Museali al Politecnico di Torino. Pag. 26, 74

PIETRO PACINI, direttore generale di CSI Piemonte. Pag. 57

MARCO PAOLINI, drammaturgo, regista, attore, scrittore e produttore cinematografico italiano. Pag. 18

ANTONIO PASCALE, giornalista, scrittore e blogger. Pag. 68

LUCIA PASQUALINI, in servizio al Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione Internazionale (già Console Generale d'Italia a Guangzhou). Pag. 76

NADIA PASTRONE, dirigente di ricerca all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare-INFN. Pag. 109

NORBERTO PATRIGNANI, docente di Computer Ethics alla Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino. Pag. 50

ROBERTO PAURA, Presidente dell'Italian Institute for the Future. Pag. 27

FEDERICO PEDEMONTE, responsabile Research Contracts and Licensing Office dell'Ufficio Trasferimento Tecnologico all'Istituto Italiano di Tecnologia. Pag. 106

GIULIO PEDRETTI, videomaker, fondatore e presidente di Supertimisti, Archivio Regionale di Film di Famiglia del Piemonte. Pag. 133

CLARA PERETTI, Segretario Generale del Consorzio Q-RAD. Pag. 56

PIER PAOLO PERETTI GRIVA, musicista italiano e Counselor in Organizational Transactional Analysis e Managing Partner di MIDA Spa. Pag. 94

ANNA PICCINNI, OCSE/OECD policy analyst. Pag. 53

DANIELA PICCIO, docente di scienza politica all'Università di Torino. Pag. 44

FRANCESCO PICCOLO, scrittore. Pag. 95

GILBERTO PICHETTO FRATIN, politico e insegnante, già vicepresidente della Regione Piemonte. Pag. 58

SIMONE PIERANNI, giornalista per Chora Media. Pag. 44

TELMO PIEVANI, docente di Filosofia delle Scienze Biologiche all'Università di Padova. Pag. 18

ANDREA PINOTTI, docente di Estetica all'Università Statale di Milano. Pag. 121

FEDERICO PIOVESAN, ricercatore in Sociologia dei processi culturali e comunicativi al Politecnico di Torino. Pag. 75

FABRIZIO PIRRI, direttore del Center for Sustainable Future Technologies dell'Istituto Italiano di Tecnologia-IIT e docente di Fisica della materia al Politecnico di Torino. Pag. 110

FRANCESCO PISTOI, produttore, dj e gallerista. Pag. 94

PAOLO PIUMATTI, docente di Architettura al Politecnico di Torino. Pag. 135

ANTONIO PIZZO, docente di Drammaturgia e Performance all'Università di Torino. Pag. 80

MONICA POGGI, curatrice e responsabile mostre di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino. Pag. 36

LUIGI PORTINALE, docente di Informatica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 77

MARCO POZZI, dottorando in Storia della scienza al Politecnico di Torino. Pag. 131

ELENA MARIA PREVITERA, Board Member & Senior Partner di Reply. Pag. 64

MANUELA PRINA, Head of Skills Identification and Development Unit della European Training Foundation. Pag. 30

ALESSANDRA QUARTA, docente di diritto privato all'Università di Torino. Pag. 25

SERENA QUATTROCOLO, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza, scienze politiche economiche e sociali all'Università del Piemonte orientale. Pag. 77

STEFANO QUINTARELLI, imprenditore e già docente di sistemi informativi, servizi di rete e sicurezza, fondatore di I.NET. Pag. 88

MARCO RAVAZZOLO, responsabile ambiente ed energia - Area politiche industriali per la sostenibilità di Confindustria. Pag. 58

CHIARA RAVETTI, ricercatrice per il Dipartimento di Ingegneria Gestionale e della Produzione del Politecnico di Torino e membro dell'Entrepreneurship and Innovation Center. Pag. 83

PHILIPP REHM, docente di Scienze politiche alla Ohio State University. Pag. 38

LUCA REMMERT, imprenditore agricolo, è proprietario dell'Azienda Agricola "La Bellotta". Pag. 68

JÜRGEN RENN, Direttore del Max Planck Institute for the History of Science di Berlino e del Max Planck Institute for Geoanthropology di Jena. Pag. 40

MARCO REVELLI, storico, già docente di Scienza della politica all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 41

MARIO RICCIARDI, docente di Filosofia del diritto all'Università degli Studi di Milano, direttore della rivista il Mulino. Pag. 25

FRANCO RICCIARDIELLO, scrittore e coordinatore di Solarpunk. Pag. 124

GIUSEPPE RICCI, Direttore Generale Energy Evolution, Eni. Pag. 45

ANNE-LISE RICHARD, Head of global e-mobility di Stellantis. Pag. 114

MARCO RICOTTI, docente di Impianti nucleari al Politecnico di Milano. Pag. 35

ROBERTA RICUCCI, docente di Sociologia delle relazioni interetniche e di sociologia dell'Islam all'Università di Torino. Pag. 66

LIA RIMONDINI, docente di Scienze tecniche mediche applicate e Direttrice del Dipartimento di scienze della Salute all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 111

ALBERTO ROBIATI, direttore di Forwardto - Studi e competenze per scenari futuri. Pag. 27

MATTEO ROBIGLIO, docente di Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Torino. Pag. 51

ALESSANDRO ROCCHI, avvocato, Dottore di Ricerca in Diritto dell'Informatica e informatica giuridica, Consigliere d'Amministrazione di fairbnb.coop. Pag. 75

MARCO RODOLFO GALLONI, docente di Anatomia animale all'Università di Torino. Pag. 121

MARCELLO ROMANO, docente di impianti e sistemi aerospaziali al Politecnico di Torino. Pag. 24

SAMUEL ROMANO, autore e compositore. Pag. 94

CARLO RONCA, già dirigente Olivetti. Pag. 100

ALFREDO RONCHETTA, docente di Architettura al Politecnico di Torino. Pag. 135

LAURA RONDI, docente di Economia applicata al Politecnico di Torino. Pag. 80

ANDREA ROSSI, giornalista per La Stampa. Pag. 89

RHOMAN ROSSI, Marketing Food & Beverage presso SIAD S.p.A. Pag. 30

ANDREA ROVENTINI, docente di Economia politica alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Pag. 35

SARA ROVERSI, fondatrice del Future Food Institute. Pag. 27, 94

BRUNO RUFFILLI, giornalista per La Stampa, pag. 39

STEFANO SACCHI, docente di Scienza Politica e coordinatore del centro Theseus – Tecnologia, Società e Umanità al Politecnico di Torino. Pag. 38, 75, 86

ERIC SADIN, scrittore e filosofo. Pag. 68

ANDREA SALIOLA, Co-Funder & CEO di Pixies. Pag. 107

SUSANNA SANCASSANI, Managing Director di METID, competence center del Politecnico di Milano. Pag. 33

VINCENZO SANTARCANGELO, filosofo del linguaggio, docente al Politecnico di Torino e membro del Labont dell'Università di Torino. Pag. 52

FILIPPO SANTONI DE SIO, docente di Etica della Tecnologia alla TU Delft. Pag. 53

GUIDO SARACCO, Rettore del Politecnico di Torino. Pag. 29, 34, 58, 80, 86, 91, 130

ROBERTO SAVOINI, amministratore unico di Borgo Agnello S.p.A. Pag. 101

FABIO SCALTRITTI, Chief R&D Officer di Luigi Lavazza S.p.A. Pag. 39

ANDREA SCARABOSIO, ricercatore alla LINKS Foundation. Pag. 109

VIOLA SCHIAFFONATI, docente di Logica e Filosofia della Scienza al Politecnico di Milano. Pag. 55

ALDO SCHIAVONE, storico e saggista, docente alla Sapienza-Università di Roma. Pag. 69

JEFFREY SCHNAPP, docente di Letteratura comparata e Direttore del metaLAB alla Harvard University. Pag. 26, 38

SIMONETTA SCIANDIVASCI, giornalista per La Stampa. Pag. 28

GUIDO SCORZA, componente del Collegio del Garante per la protezione dei dati personali. Pag. 78

TOMMASO SEITA, Co-Funder & CEO di Wibo. Pag. 107

CARLO SERRA, docente di Estetica all'Università di Torino e all'Università della Calabria. Pag. 121

BRUNO SETTIS, ricercatore in Storia contemporanea all'Università di Bologna. Pag. 112

GU SHI, senior urban planner e scrittrice. Pag. 29

ALICE SIRAGUSA, Team Leader al Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea. Pag. 53

CRISTINA SIVIERI TAGLIABUE, giornalista, scrittrice e imprenditrice. Pag. 35, 52, 93

ARNOLD SMEULDERS, docente di Intelligenza Artificiale alla University of Amsterdam. Pag. 88

LUCREZIA SONGINI, docente di Economia aziendale all'Università del Piemonte Orientale. Pag. 101

VIOLA STEFANELLO, giornalista per Il Post, collabora con Il Tascabile, Wired, Repubblica, L'essenziale e The daily dot. Pag. 91

BRUCE STERLING, scrittore e giornalista. Pag. 70, 78

HEINZ STOEWER, docente alla TU Delft e Member Supervisory Board OHB SE. Pag. 24

WANDA STRAUVEN, docente alla Goethe University Frankfurt. Pag. 120

MARIAROSARIA TADDEO, docente e Senior Research Fellow all'Oxford Internet Institute, University of Oxford. Pag. 79, 88

NASSIM NICHOLAS TALEB, saggista, matematico e filosofo, esperto di matematica finanziaria e teoria della probabilità. Pag. 17

GUGLIELMO TAMBURRINI, docente di Filosofia della scienza e della tecnologia all'Università di Napoli "Federico II". Pag. 50

NICOLA TARANTINO, dirigente della Sicilia Film Commission. Pag. 122

BEN TARNOFF, tech worker, scrittore e co-fondatore di Logic Magazine. Pag. 91

VINCENZO TEDESCO, direttore generale del Politecnico di Torino. Pag. 24

MASSIMIANO TELLINI, Direttore e Global Head del Circular Economy Intesa Sanpaolo Innovation Cente. Pag. 117

MASSIMO TEMPORELLI, divulgatore scientifico ed esperto di innovazione. Pag. 57

ENRICO TERRONE, docente di estetica presso l'Università di Genova. Pag. 121

JASMINA TEŠANOVIĆ, scrittrice e giornalista, curatrice dello Share Festival. Pag. 70

ELENA TESTA, responsabile dell'Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea. Pag. 136

VINCENZO TIANI, partner di PANETTA Studio Legale, docente di Diritto Digitale alla IULM e all'EDHEC (FR), Dottorando alla VUB e giornalista. Pag. 44

TATIANA TOMMASI, docente di Ingegneria industriale e dell'informazione al Politecnico di Torino. Pag. 88

LETIZIA TORTELLO, giornalista per La Stampa, pag. 41

ERMANNO CELESTE TORTIA, docente di Economia e Management all'Università di Trento. Pag. 75

FRANCESCA TORZO, architetto. Pag. 60

SILVIA TREVES, scrittrice e co-fondatrice di Solarpunk. Pag. 124

FLAVIO TRIONE, co-fondatore di 3x1010, Revibe e HyperTennis. Pag. 57

LAURA TRIPALDI, scrittrice, ricercatrice in Scienza e Nanotecnologia dei Materiali. Pag. 52

VERA TRIPODI, ricercatrice in filosofia morale del Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni al Politecnico di Torino. Pag. 37, 53, 63

ROBERTO TROTTA, docente di Astrostatistica all'Imperial College di Londra e coordinatore del gruppo di Data Science della SISSA a Trieste. Pag. 55

PASI VÄLIAHO, docente di Storia dell'arte e visual studies all'Università di Oslo. Pag. 120

BRUNO VENTAVOLI, giornalista per La Stampa. Pag. 38

RAFFAELE ALBERTO VENTURA, scrittore e giornalista. Pag. 81

SIMONE VENTURINI, docente di preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico presso l'Università degli Studi di Udine. Pag. 120

FRANCESCA VERGA, docente di Ingegneria dei giacimenti e Stoccaggio di fluidi nel sottosuolo al Politecnico di Torino. Pag. 93

FRANCESCO VIGNARCA, Coordinatore Campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo. Pag. 67

MARIA ENRICA VIRGILLITO, ricercatrice in Economia Politica, Istituto di Economia alla Scuola Superiore Sant'Anna. Pag. 89

PAOLA VOLA, ricercatrice in Economia Aziendale al Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica dell'Università del Piemonte Orientale. Pag. 101

MAURO VOLPIANO, docente di storia dell'architettura al Politecnico di Torino. Pag. 78

VANESSA VOZZO, docente all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, al Politecnico di Torino e alla Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti". Pag. 80

PETER WADHAMS, docente di Fisica degli Oceani all'Università di Cambridge e Visiting Professor al Politecnico di Torino. Pag. 32

TOM WAMBEKE, Chief Learning Innovation all'International Training Centre-ITC dell'International Labour Organization-ILO. Pag. 30

SUN XIAOCHUN, docente alla University of Chinese Academy of Sciences. Pag. 56

MAKOTO YOKOHARI, docente alla University of Tokyo. Pag. 130

STEFANO ZACCHIROLI, docente di Informatica all'Institut Polytechnique de Paris. Pag. 76

GUSTAVO ZAGREBELSKY, giurista e accademico, già Presidente della Corte costituzionale. Pag. 85

DARIO ZANINELLI, Prorettore del Politecnico di Milano, docente di Sicurezza Elettrica e di Sistemi Elettrici per i Trasporti. Pag. 114

ROBERTO ZANINO, docente di Impianti nucleari Direttore della sede di Bruxelles al Politecnico di Torino. Pag. 93

ANDREA ZANNI, bibliotecario digitale per MLOL, gestisce i social per Adelphi. Pag. 60

MARCO ZATTERIN, giornalista per La Stampa. Pag. 39

GIULIA ZONCA, giornalista per La Stampa. Pag. 34

GIOVANNI BATTISTA ZORZOLI, Presidente di AIEE. Pag. 58

Innovation with Human Centricity and Sustainability



PARTECIPANO

Accademia delle Scienze

add editore

ADI - Associazione Dottorandi
e Dottori di Ricerca in Italia

Architeca - Archivio
Cinematografico e
Multimediale di Architettura

Archivio Tipografico

ASD Bionic People

Associazione Archivio Storico
Olivetti

Associazione CentroScienza
Onlus

Associazione Italiana
Economisti dell'Energia

Associazione Polincontri

Biblioteca Civica Multimediale
Archimede - Settimo Torinese

Bollati Boringhieri

Brebemi SpA

CAMERA - Centro Italiano per
la Fotografia

Centro Studi Sereno Regis

Centro "Theseus -
Tecnologia, Società e
Umanità"

China Center PoliTo

Codice Edizioni

Confindustria Canavese

Consolato Generale del
Giappone a Milano

CSC - Archivio Nazionale
Cinema Impresa

CUS Torino

Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo
d'Arte Contemporanea

Egea Bocconi

European Training Foundation

Fabbrica della Ruota

Festival Internazionale
dell'Economia

Fondazione Ansaldo

Fondazione per la Cultura
Torino - Biennale Democrazia

Fondazione per la Scuola
della Compagnia di San Paolo

Fondazione LINKS

Gallerie d'Italia Torino -
Intesa Sanpaolo

Giornale di Brescia

I3P - Incubatore Imprese
Innovative Politecnico Torino

il Mulino

il Mulino Rivista	Paratissima
Istituto Affari Internazionali	Nero Editions
Istituto Luce Cinecittà	Next Level
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN - Sezione di Torino	SaluTO
Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica - INRIM	Scuola Holden
Istituto Psicoanalitico di Orientamento Lacaniano	Superottimisti - Archivio Regionale di Film di Famiglia
International Training Centre of the ILO	Torino Film Festival
Japan Hub PoliTo	Treccani Libri
Junior Science	Università del Piemonte Orientale
Knowledge-Share	Università di Scienze Gastronomiche
Laboratorio Nazionale CINI su Informatica e Società	VICINI La Scienza per la Città al Valentino
LUISS University Press	Vita e Pensiero
Mimesis Edizioni	Xké? Il laboratorio della curiosità - Riconessioni
MUFANT - Museo del Fantastico e della Fantascienza	
Museo dell'Automobile di Torino	
Museo del Cinema	
Museo Egizio	
Pandora Rivista	

PRESIDENTE DI BIENNALE TECNOLOGIA

GUIDO SARACCO

Rettore del Politecnico di Torino

CURATORI SCIENTIFICI

JUAN CARLOS DE MARTIN

Delegato del Rettore del Politecnico di Torino
per la Cultura e la Comunicazione

LUCA DE BIASE

Giornalista e saggista

BIENNALE TECNOLOGIA È REALIZZATA DA

AREA CULTURA E COMUNICAZIONE

Politecnico di Torino

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Angela La Rotella

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Elisa Tinozzi

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE

Elena Foglia Franke

COORDINAMENTO PROGRAMMA

Mattia Plazio

TEAM

Arianna Armao, Felice Balzano, Margherita Bongiovanni,
Marzia Brandolese, Silvia Brannetti, Martina Ciano,
Marco D'Addario, Agnieszka Furman, Francesca Gervasio,
Alessandra Lancellotti, Alessandro Melino, Antonella Mina,
Giorgia Nutini, Anna Maria Perotto, Stefania Portaluri,
Daniela Rosone, Nunzia Spiccia, Isabella Susa,
David Tragoni, Maria Antonietta Triunveri

Si ringraziano il Direttore Generale e tutte le Aree
dell'Amministrazione del Politecnico di Torino.

Si ringraziano inoltre tutti coloro che, interni ed esterni
all'Ateneo, hanno contribuito a questa edizione di
Biennale Tecnologia.

LA BIENNALE SUL WEB E SUI SOCIAL

Sito web

Tutta la Biennale Tecnologia online: il programma completo e navigabile per percorsi tematici, le biografie degli ospiti, i luoghi della Biennale e tutte le informazioni e le notizie per essere aggiornati in tempo reale sulle novità della Biennale saranno pubblicati sul sito web www.biennaletecnologia.it

Social media

Gli incontri giorno per giorno, ma anche gli ultimi aggiornamenti e le eventuali variazioni sul programma saranno comunicate anche attraverso i profili ufficiali sui social media:

-  Biennale Tecnologia
-  @BiennaleTech
-  @biennaletecnologia
-  Biennale Tecnologia

Condividi le tue impressioni, le tue riflessioni e le immagini degli eventi e degli incontri con l'hashtag: **#BIENNALETECH**

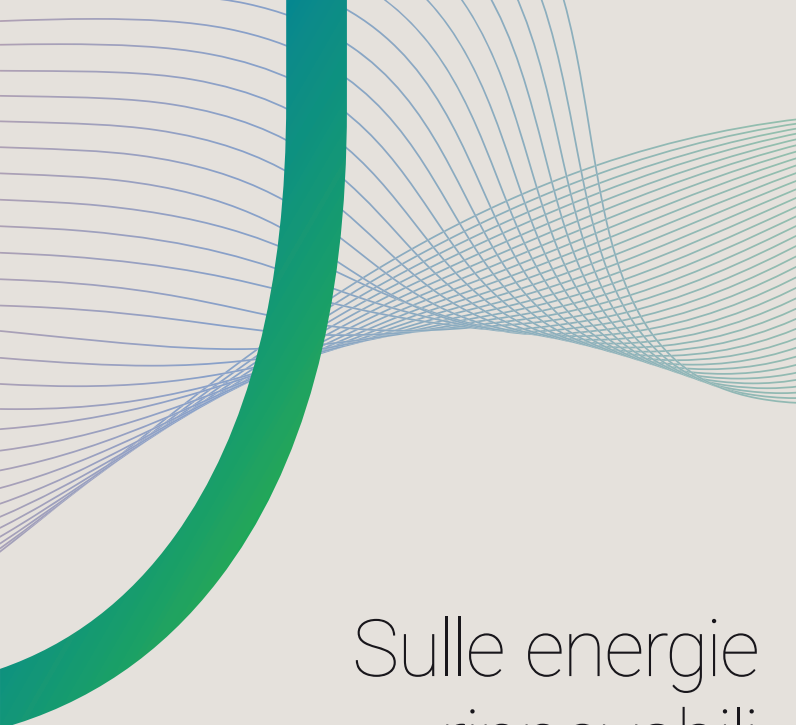
Web radio OndeQuadre

OndeQuadre in radiovisione per i tre giorni della Biennale con interviste, novità sul programma e le storie di ricerca dei dottorandi del Politecnico.

Stampa
**Aziende Grafiche
Torino S.r.l.**

Finito di stampare
Ottobre 2022





Sulle energie rinnovabili abbiamo una visione molto ampia.

Il Gruppo Iren presenta il suo nuovo piano di investimenti,
con l'ambizione di guardare ai prossimi 10 anni.
Perché occorrono al tempo stesso grandi idee e le capacità
di realizzarle per costruire, insieme alle persone, un futuro
che sia un posto in cui vivere bene.

Inquadra il Qr code e scopri quanto è grande il nostro progetto.



Diamo forma
al domani ogni giorno.



Main partner:

INTESA  SANPAOLO


iren

Sponsor:

I V E C O
G R O U P

LAVAZZA
GROUP

CNH
INDUSTRIAL

 **Terna**
Driving Energy

ALSTOM
• mobility by nature •

Avio Aero 
A GE Aviation Business

 **TIM**

 **olivetti**

 **PRIMA**
INDUSTRIE

Con il contributo di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO


45°CSI
your digital partner


UNIONE INDUSTRIALI
Torino

Green partner:

 **TRENITALIA**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

In collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DI TORINO



FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



Media partner:

LA STAMPA

Rai Radio 3

Con il patrocinio di:



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE

Rai **Per la Sostenibilità**
ESG